柏根氏舊藏甲骨文字

柏根氏舊藏甲骨文字序

柏根氏(DR. PAUL. D. BERGEN)美國長老會宣教士，於一八八三年來華，一九〇四年任濰縣廣文學校校長，卽本校在濟南成立前之舊校，而本校西樓之以柏根名，亦卽爲氏長校之紀念者也。氏當一九〇四—八年間，嘗與駐青州英人庫壽齡先生 REV. SAMUEL COULING，駐濰縣美人方澤普博士 DR. F. H. CHALFANT，同時在濰縣收購甲骨而研究之，然氏當日僅知甲骨出土於河南衞輝汲縣之比干墓，而其出土確址安陽小屯北地之古殷墟，則爲估販所秘而弗宣也。

氏所收藏諸甲骨，現陳列於濟南南關廣智

THE PAUL. D. BERGEN COLLECTION

院，THE WHITEWRIGHT INSTITUTE, TSINAN 當日以防損折，皆用麵糊粘貼於塗墨之厚紙上，而密封於玻璃框內，於是此三千餘年貴重之史料，陳列院中，爲多數人所忽視者，蓋已歷三十載矣。

一九三三年春，予至院中參觀，偶見有紅色細小之蜘蛛，潛入玻璃框內，蛀蝕粘貼甲骨之麵糊，勢將危及甲骨。因商之院長魏禮模博士 DR. H. R. WILLIAMSON，謀爲改善保存之方法。經院長魏君之許可，遂取出諸片，浸之西洋白漆皮 BLEACHED SHELLAC 中，片之折者重爲整理接合。並携往北平，覓工拓墨，稍加類次。惟諸片磁面，不無損毀，致令榻本不甚晰。乃就榻本之

後，附以摹寫，並爲釋文一卷於後。念氏於三十年前，已注意收藏，且以公於世。今以此卷付印出版，庶不負氏收藏陳列之意也。

考甲骨通古人貞卜之用，甲取龜腹甲，骨用獸肩胛骨。卜前，先於甲骨背面，契作橢圓小穴如⊙形，其穴外博內狹，狹處成一直線，近磁面幾不容髮。臨卜之時，以火灼於穴旁如⊙形，因灼，磁面乃現縱橫圻文之兆如卜形，古人所謂灼龜觀兆即其事。而卜字古文作卜，亦即象其形也。惟所見甲骨，祇河南安陽縣西北洹水南岸之小屯附近出土者，兆旁刻有卜辭。今按其地，即古所謂殷墟，爲商盤庚以後之

THE PAUL. D. BERGEN COLLECTION

故都。其所出當爲王室之物。蓋貞非一事，卜非一兆，故卜人於兆左右刻辭以獻於王，俾可觀兆占事。他處所出甲骨，無刻辭者，殆民事，隨問而占者歟？

一九三五年春，明義士 JAMES. M. MENZIES. 序於齊魯大學考文樓。

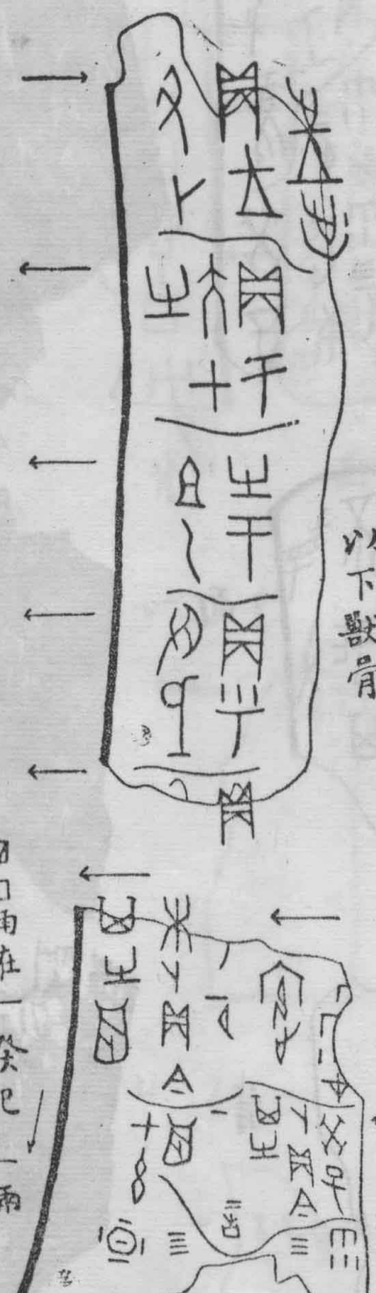
柏根氏舊藏甲骨文字

明義士編

1

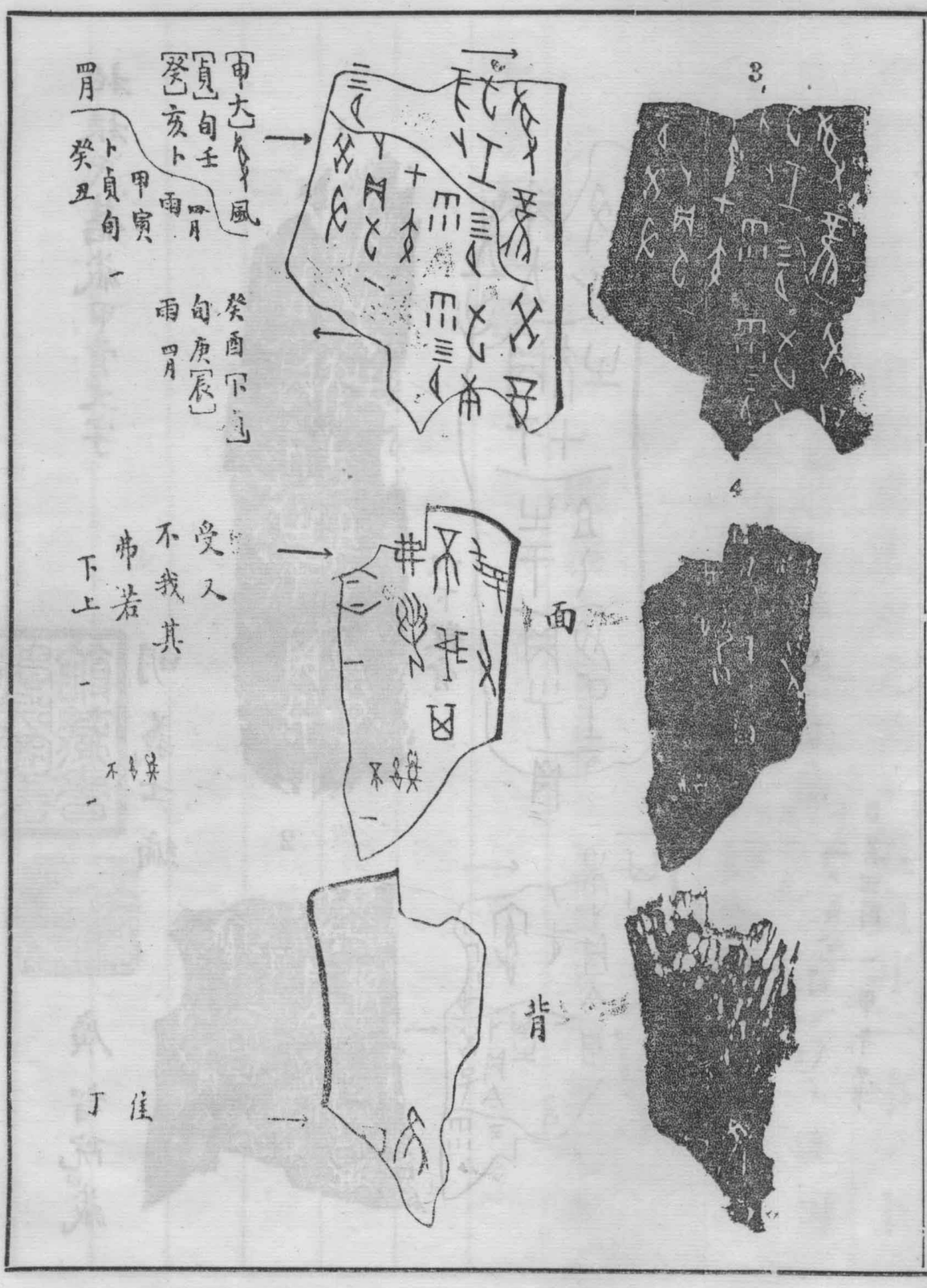
2

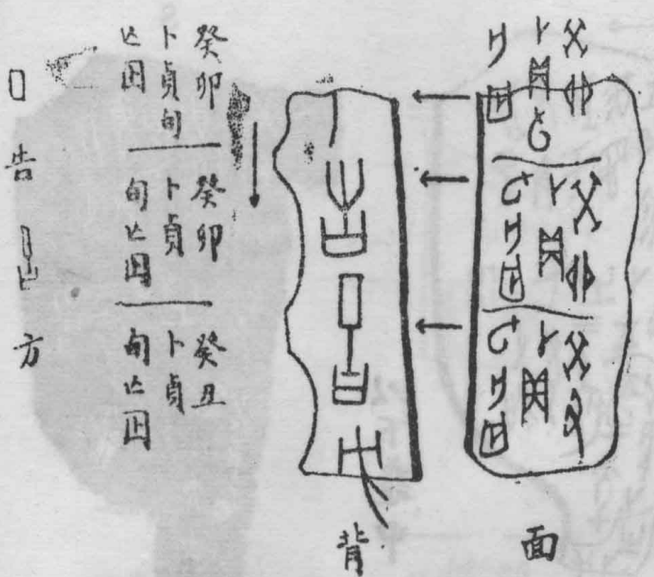
以下獸骨



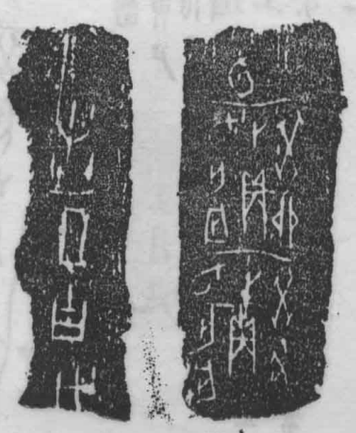
廣智院藏

THE PAUL. D. BERGEN COLLECTION





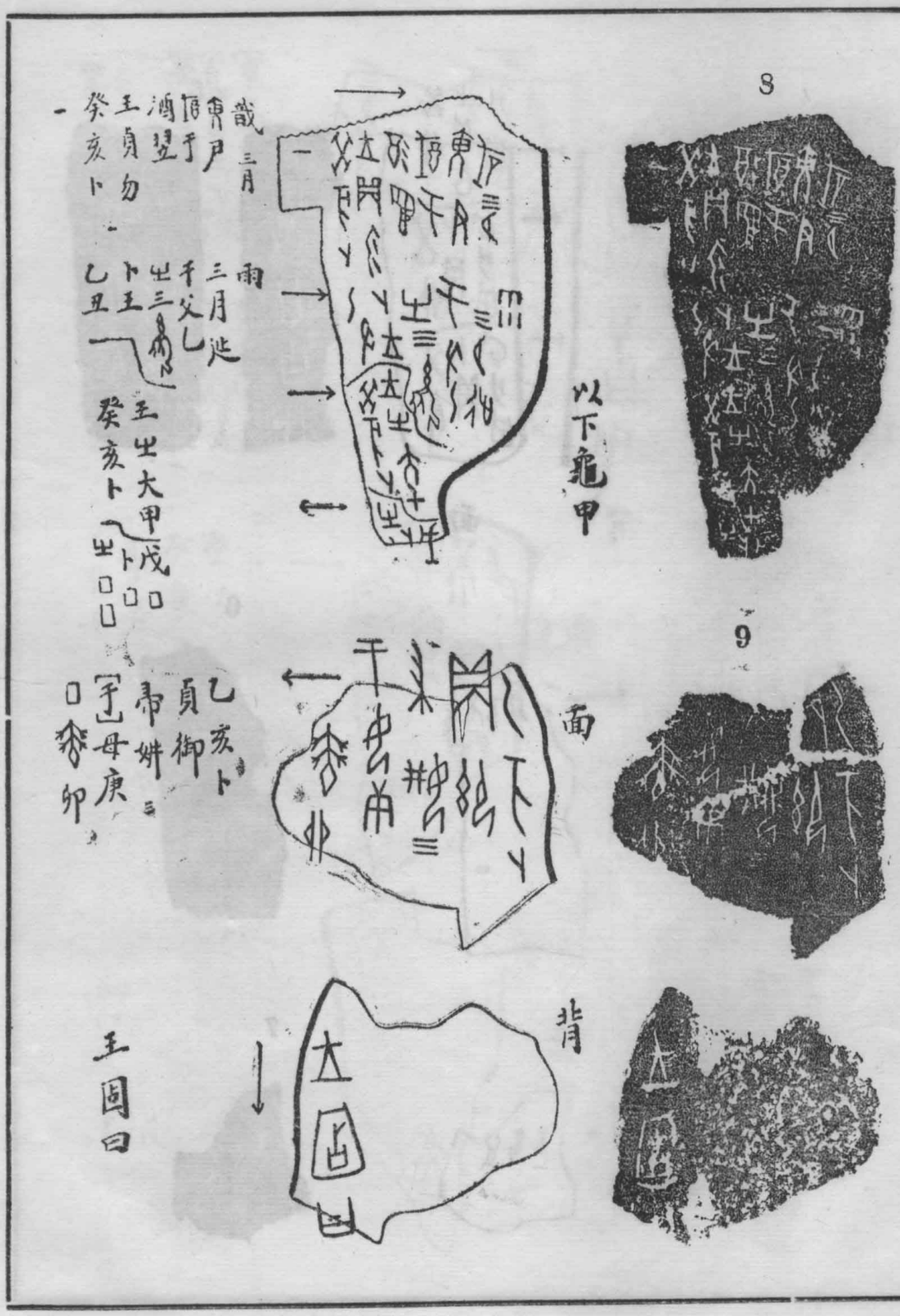
5



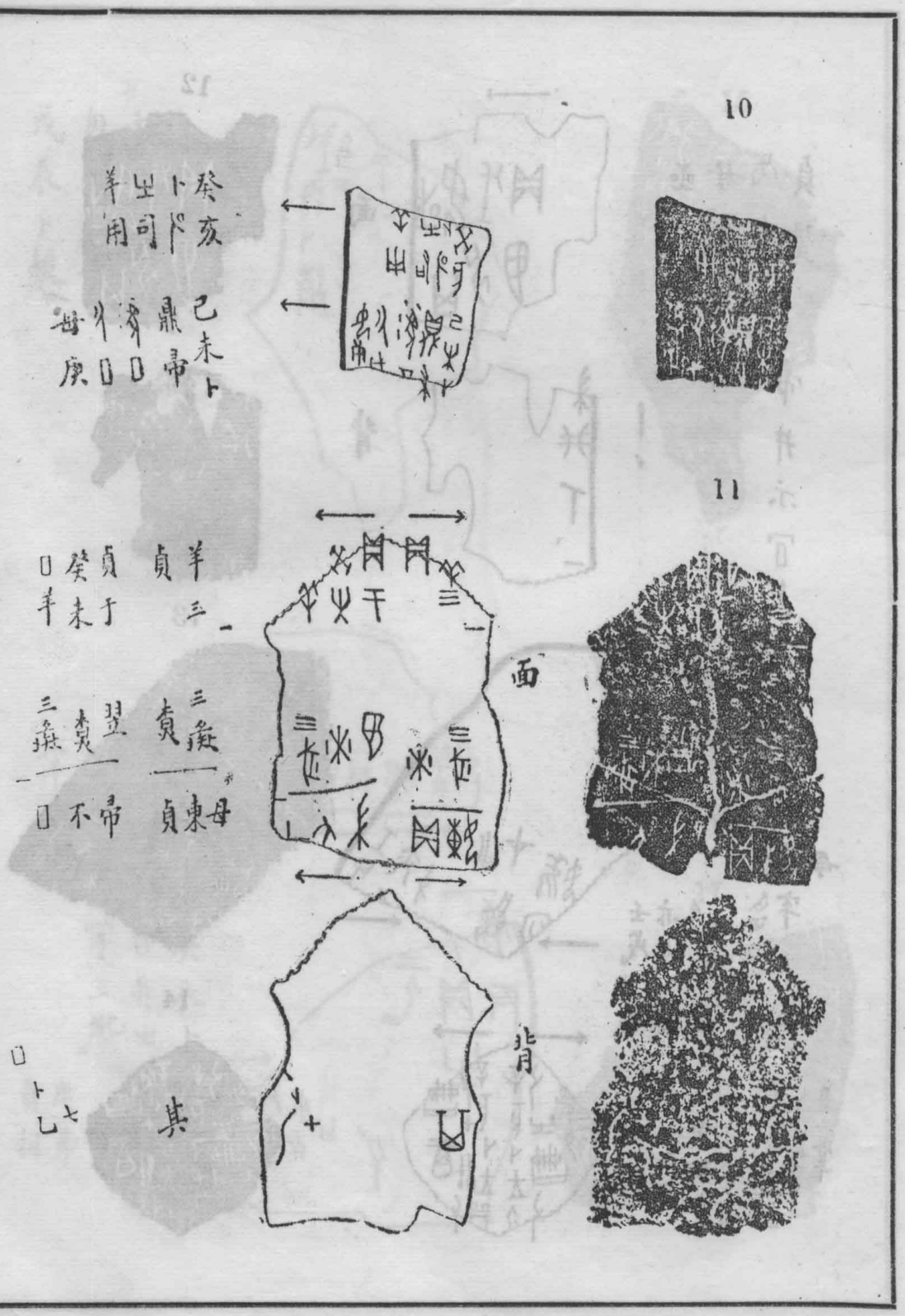
6

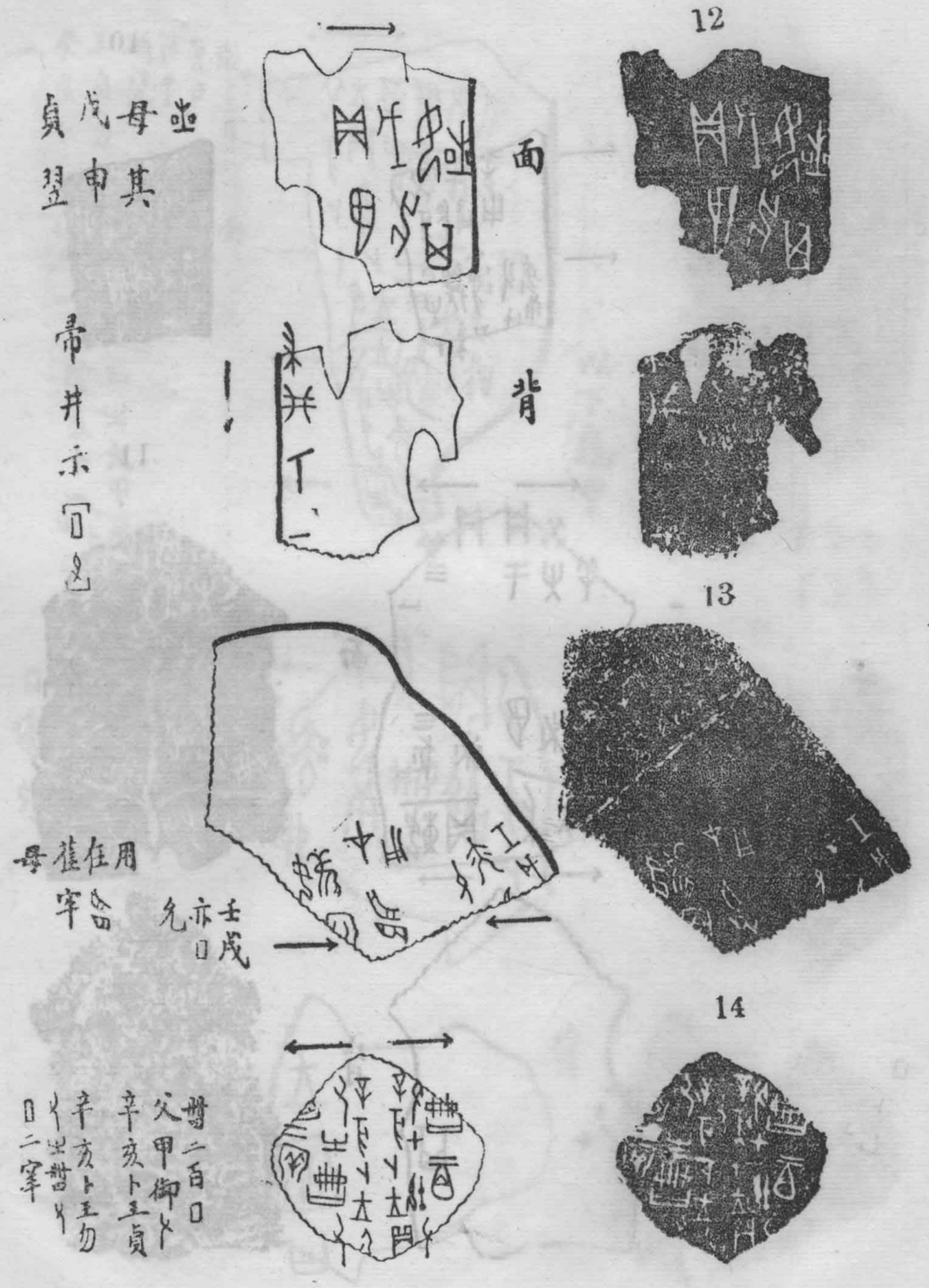
7

THE PAUL. D. BERGEN COLLECTION



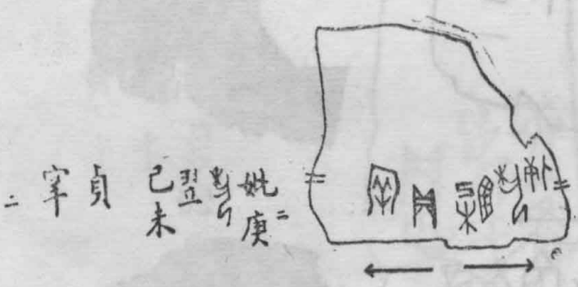
CHINESE ORACLE BONE CHARACTERS




12
面
背
13
14

15

16



17

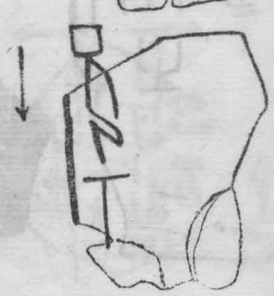
THE PAUL. D. BERGEN COLLECTION

18

19

20

面



背

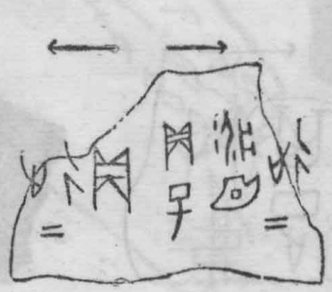
21

貞 丁 亡 祖 一
貞 翌 巳 于 乙 口

22

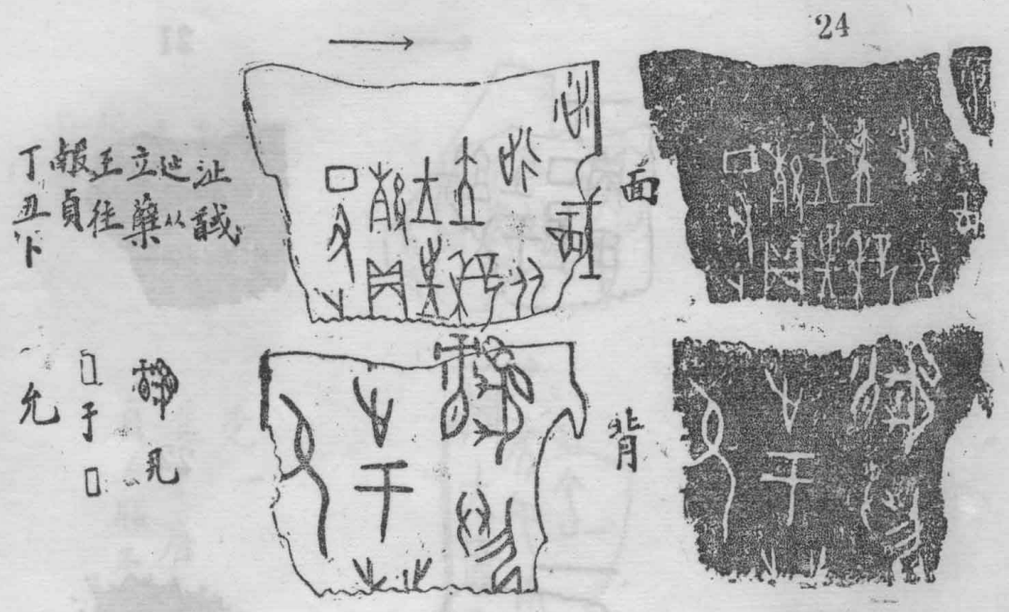
貞 鹿 亞 獲
于

23



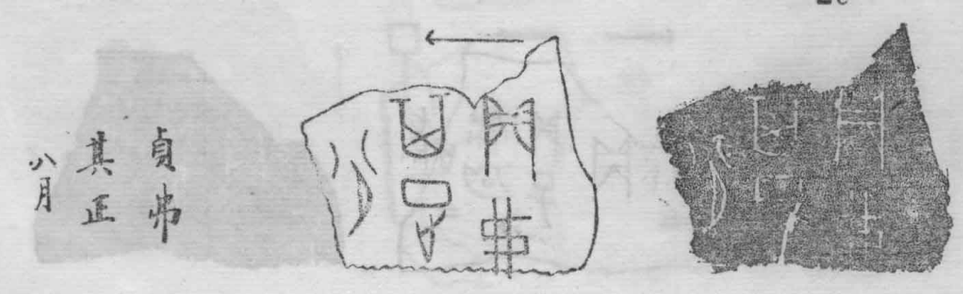
貞 延 子 湄 日 亡 災

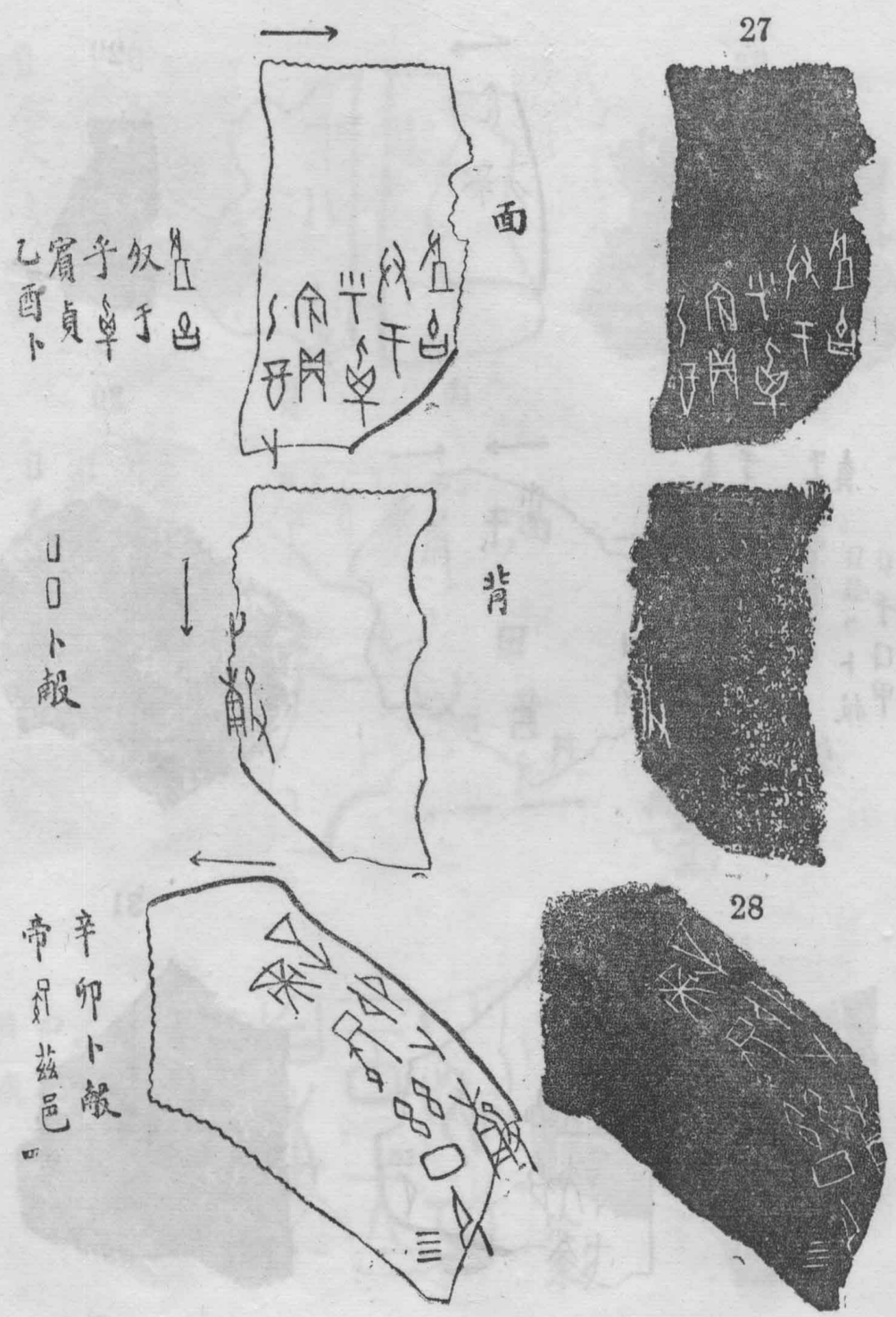
24



25

26

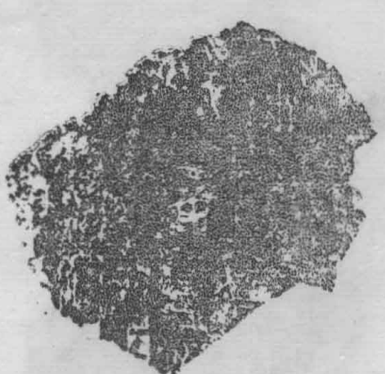



面
背
27
28

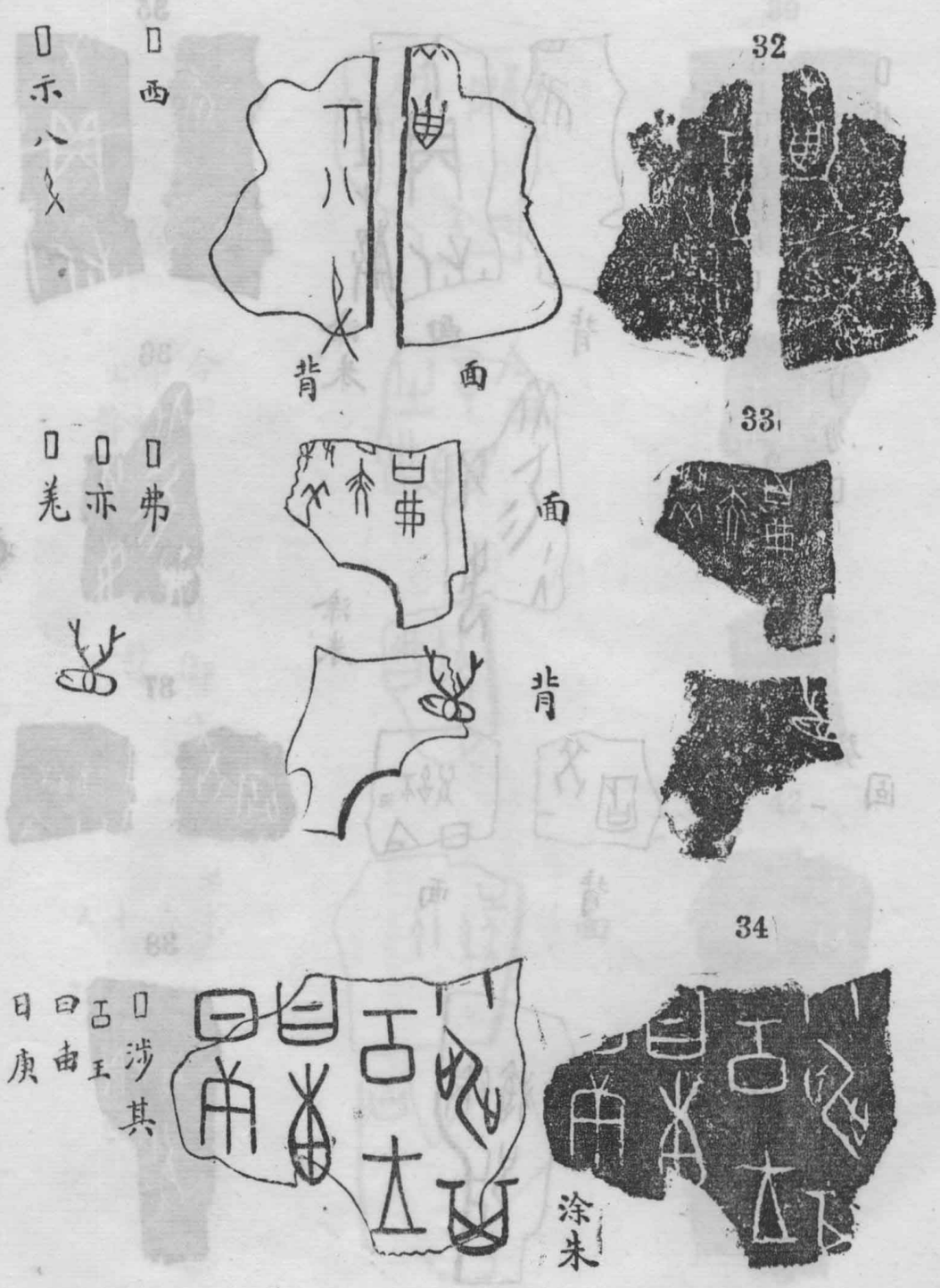
THE PAUL. D. BERGEN COLLECTION

29

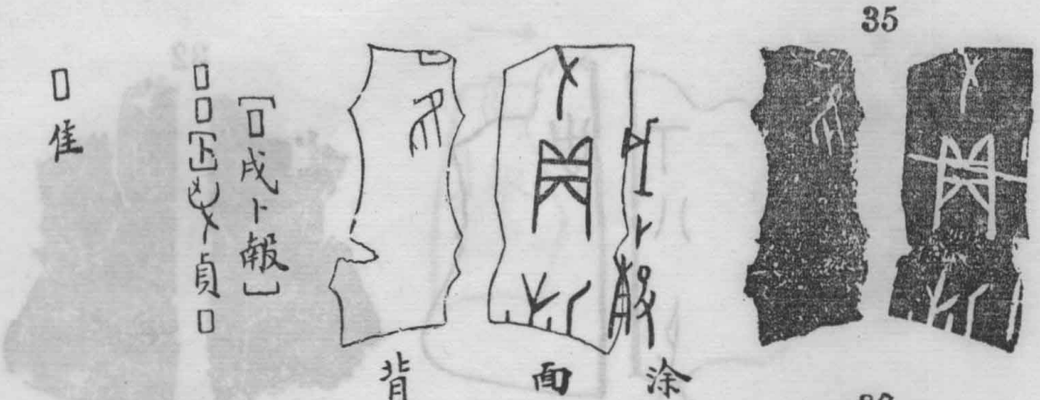
30



31

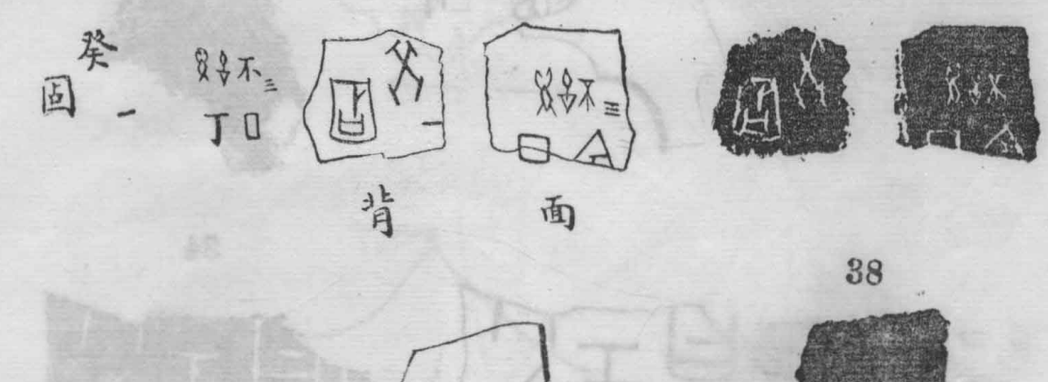

32
33
34
背
面
涂朱

35



36

37



38

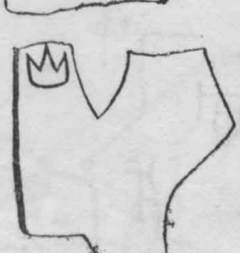
39

40

41

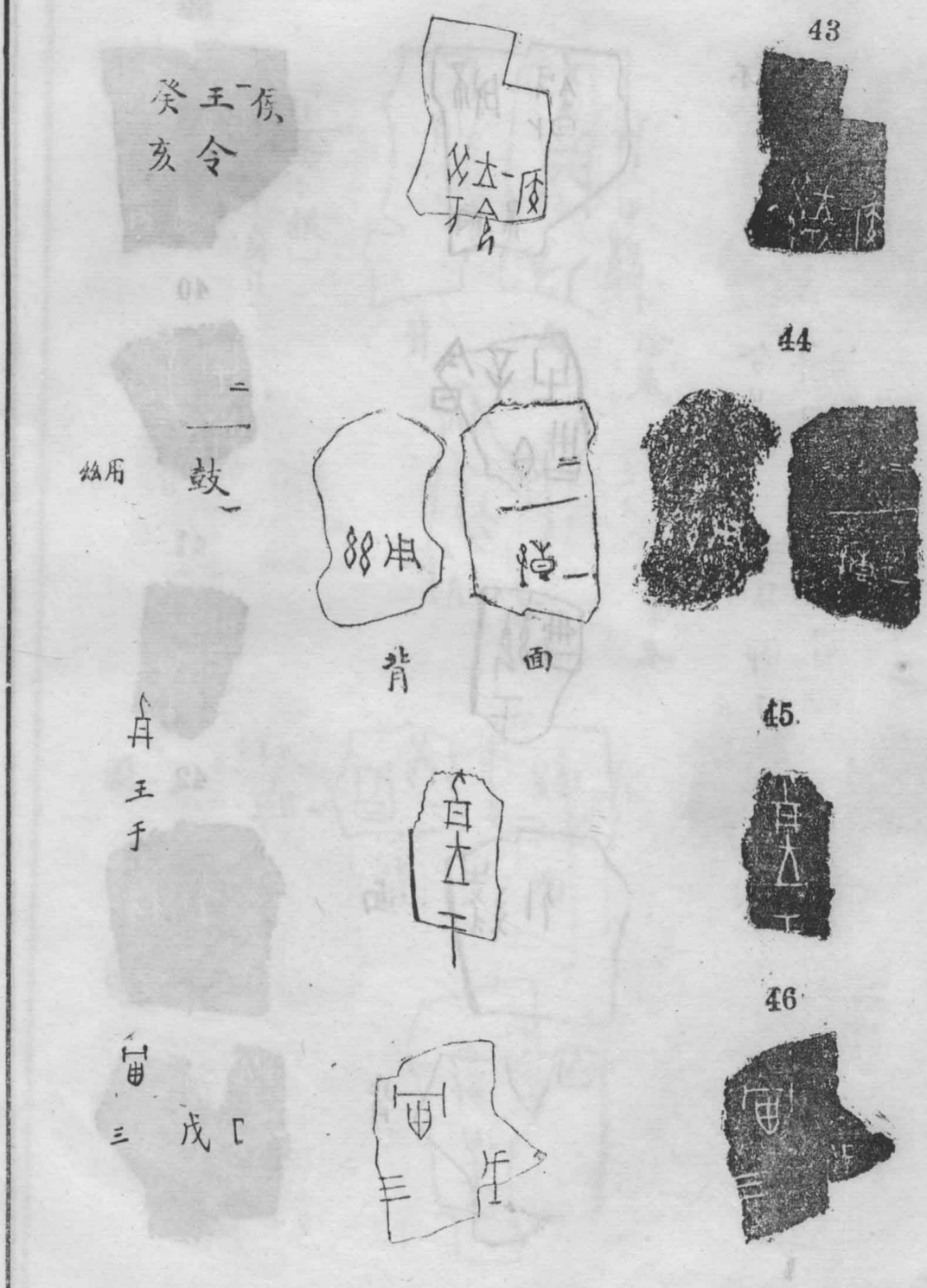
42

面



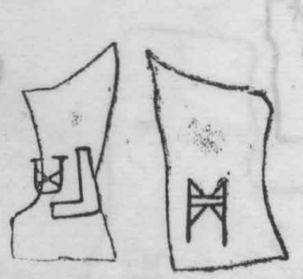
背

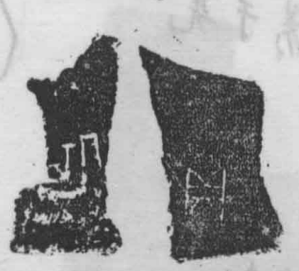
THE PAUL. D. BERGEN COLLECTION



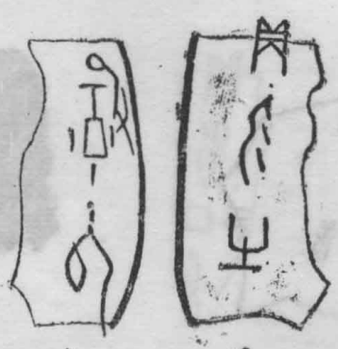
47

48

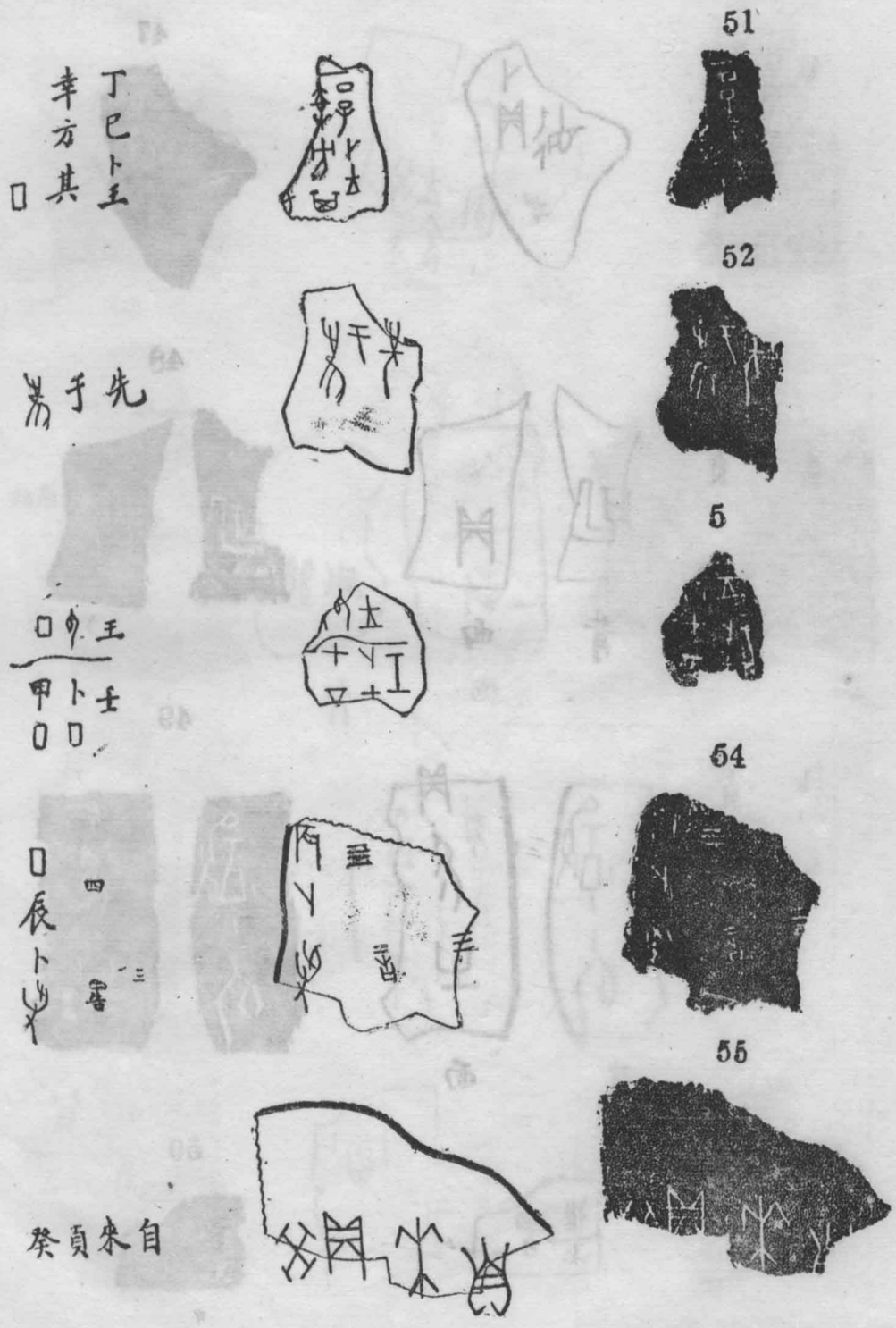




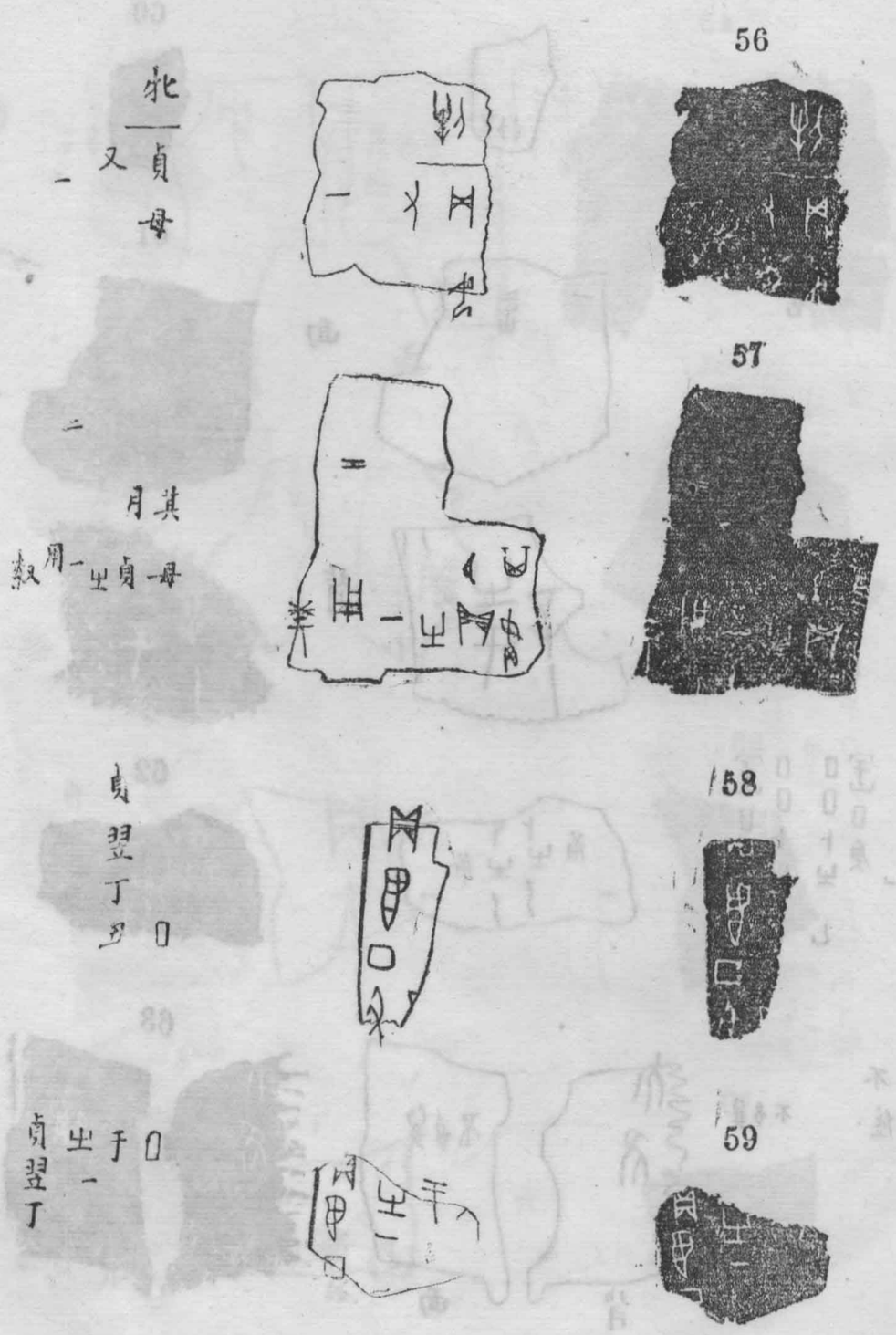
49



50


51
52
5
54
55

CHINESE ORACLE BONE CHARACTERS



56

57

58

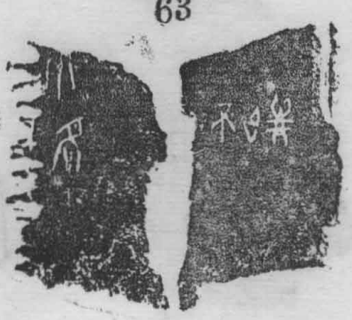
59

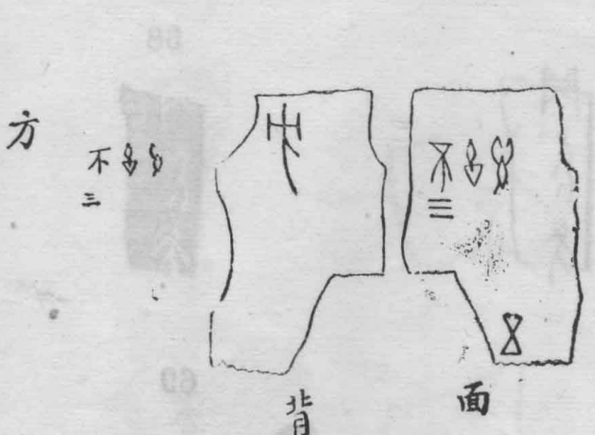
60

61

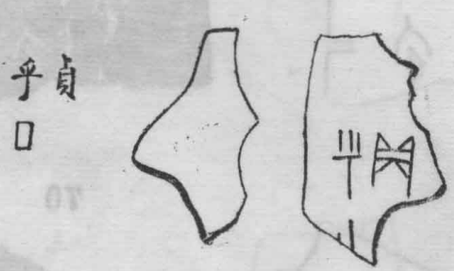
62

63

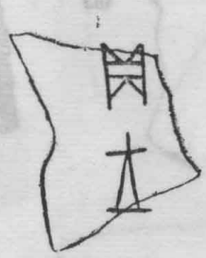




64



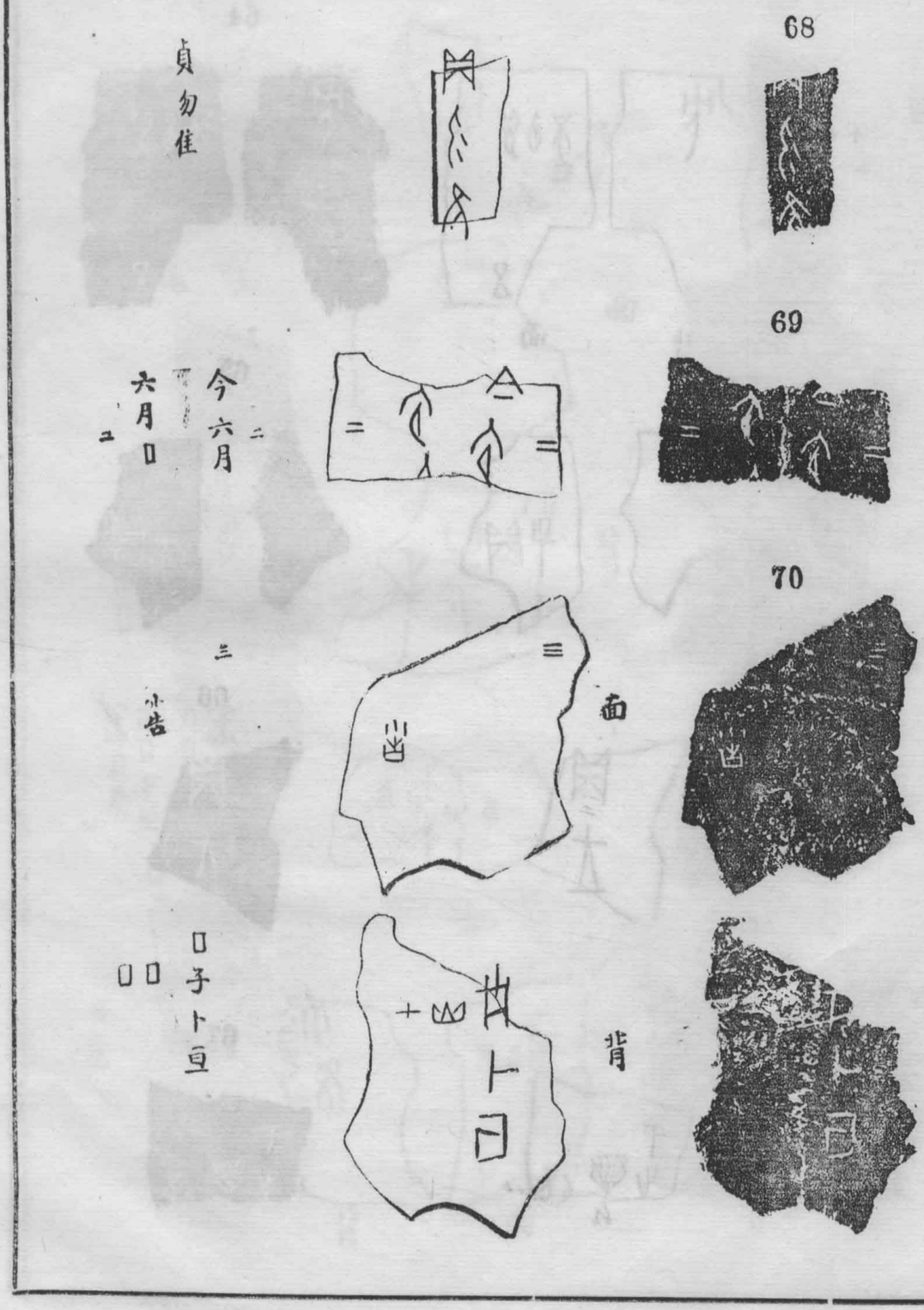
65



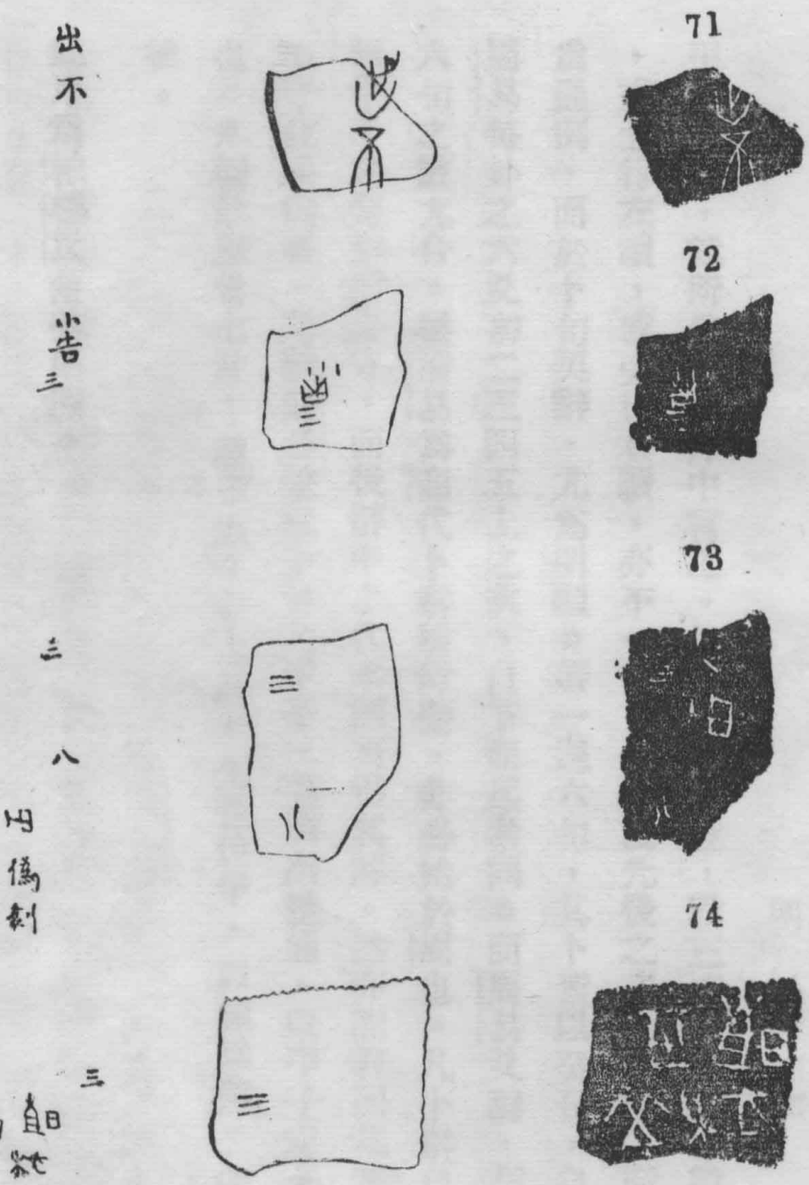
66

67

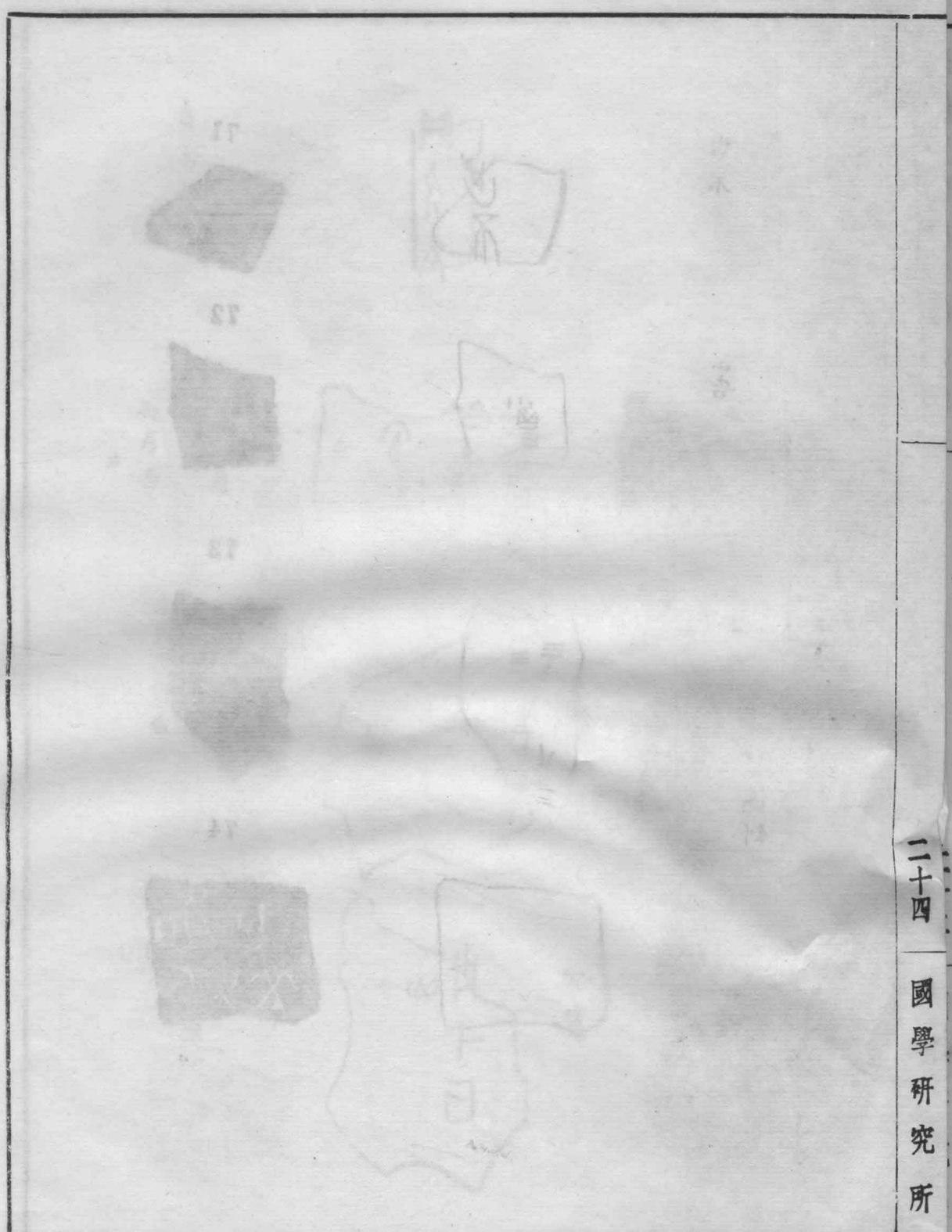
THE PAUL. D. BERGEN COLLECTION



CHINESE ORACLE BONE CHARACTERS



THE PAUL. D. BERGEN COLLECTION



CHINESE ORACLE BONE CHARACTERS

柏根氏舊藏甲骨文字考釋

James. M. Menzies.
明義士

甲骨卜辭，就所見數萬片中言之，每片契辭一段，段三五行，行字數不等，其文，或旁行左讀，或旁行右讀，亦不一律。惟各段先後之次，率自下而上爲序，幾爲通例，而於卜旬契辭，尤爲明顯。蓋一週六旬，其卜皆以癸日，自下而上，與周易每卦之六爻初二三四五上之次，自下而起者同。而周易爻辭，亦爲六段，與六旬之數尤合。疑周易爲商代卜辭所衍變，非必始於周也。凡卜辭自下上讀，爲無甲子之契辭所必守，而後辭中之代名詞可得其解。然亦間有因兆璺地位關係，不守此通例者，其辭則必兼載卜日之甲子，蓋例出變通，以甲子定先後，免混淆也。本編計獸骨七片，龜甲六十有七片，先骨後甲，以類爲次。並依次釋文於後。

一

甲

缺

此片爲柏根氏舊次第四。

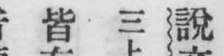
說文解字三下九十四卜部四字「貞卜問也」。按卜辭貞字，凡數千百見，其語皆作

THE PAUL. D. BERGEN COLLECTION

「甲子卜貞云云」，或「甲子卜ム，貞云云」，或「甲子卜在ム，貞云云」，或省「甲子卜ム」，而但契「貞云云」者，卽本句之例是也。貞之意義，顯明爲卜問，而漢儒每每訓「正」，訓「當」，於卜辭中未能通其訓詁。尙書雒誥爲卜新邑雒之記事，於貞卜之意義及思想，頗能證明。文曰：「余惟乙卯，朝至於雒師（師疑𠂤字之譌），我卜河朔黎水；我乃卜澗水東，瀍水西，惟雒食；我又卜瀍水東，亦惟雒食。伻來以圖，及獻卜。王拜手稽首曰：「公不敢不敬天之休，來相宅，其作周匹休。公旣定宅，伻來，來視予卜休，恆吉，我二人共貞。公其以予萬億年，敬天之休，拜手稽首誨言」。上所引文雖長，而明示於吾人者有數事：一，卜新邑，有三卜，皆惟雒是（按是食同音假借）。二，卜後使使獻卜兆於王，王以兆爲天錫之休。三，王至新邑相宅時，語二公曰：「使來獻予汝二人所共貞卜之誨言，爲弘吉；能與予以萬億年之福休，敢不拜手稽首以謝天所錫之休命」。按「我二人共貞」，以前文視之，卽二人共卜問之意。訓「正」訓「當」皆不能通于現有甲骨上貞卜之事實。洪範「七卜疑……曰貞曰悔」，左傳僖公十五年傳「蠱之貞，風也，其悔，山也」。貞，悔連用，與雒誥同，蓋卜辭中「其每」，「弗每」亦常見也。（按每悔誨古皆爲同字）周易爻辭爲商及周初之文辭，貞字亦多見，卜問之誼，皆可通之，如「元亨利貞」，卽元始有恆心（通亨）貞問卽有利之意。「艱

貞无咎」，卽卜問艱難之事无咎也。周禮春官天官「季冬陳玉，以貞來歲之媺惡」。鄭司農注云：「貞問也」。後鄭云：「問歲之美惡，謂問於龜也」。又小宗伯「若國大貞」，鄭司農注：「大貞爲卜立君，卜大封」。貞爲卜問，於漢尙未失其原義也。羅振玉引說文鼎字注云：「古文以貞爲鼎，籀文以鼎爲貞」。羅氏證以金文，頗是其說。然王襄簠室殷契徵文人名編第三十六片 重見羅振玉殷虛書契續編卷三第四十三葉一片「貞王鼎从㠯乘 缺」，貞鼎同在一片，其非一字可知。貞鼎混用，蓋起於周，商時二字，固自有別也。商前最初文字，貞鼎二字之構造，亦非同一系統，故根本二字並未發生關係也。

乙 貞 。

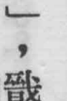
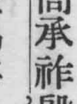
 說文解字五上，一五七兮部四字「語之餘也」。又二上二二口部四字「外息也」。又三上五六言部一〇二字「召也」。全部一〇三字「譁也」。按乎，呼，訏，譁，皆有召呼之意。考吾人當在山中時，遠遠呼人，則用紆縵之 woo-hoo 音相呼，其音頗當於「嗚呼」，蓋召呼之音，各國頗同也。羅振玉殷虛書契前編卷六第六十葉第六片以下簡稱前編「癸卯卜賓，貞亩圃乎令沚㪚羌方。十一月」。予藏殷虛卜辭後編第二四九一片重見殷契佚存四五四片「貞亩多臣乎从沚㪚」。羅振玉殷虛書契

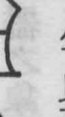
THE PAUL. D. BERGEN COLLECTION

後編卷上第二十二葉五片 以下簡稱後編「乎多尹往 」。又卷下第五葉十片「乎从侯 」。（字亦見金文商觚等器）。儀禮特牲饋食禮記「凡祝呼佐食許諾」注，「呼猶命也」。續編卷五第十五葉六片「貞乎令事」，（爲武丁時之重臣，卽殷虛書契菁華第三葉「六日戊子子囚」之也）。與金文師兌敦「王呼內史尹册命師兌」，頌鼎「王乎史虢生册命頌」等，皆同爲召乎而命之也。又呼人曰乎，呼天亦曰乎，如莊子讓王「仰天而呼」。後編卷上第二十四葉十片「丙子卜殼，貞乎告酒，烄二豕三羊卯五牛」，知商人於告祭時亦乎也。

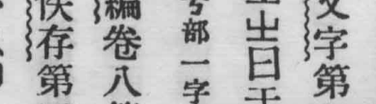
說文解字 三下七六又部二四字「捕取也。从又耳。周禮「獲者取左耳」。司馬法曰「載獻職，職者耳也」。按古軍戰獲耳，此字正象其形。

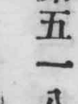
說文解字 十二下四五二戉部一字「斧也。从戈丩聲。司馬法曰「夏執玄戉，殷執白戚，周ナ杖黃戉，又把白髦」。按象兵器形。在卜辭爲國名，知爲國名者，於林泰輔龜甲獸骨文字卷一第八葉九片 以下簡稱林「亡」及卷二第三葉十二片「受又」等片可見之。其地望似在商邑——安陽——之西北，與方及羌方爲鄰，又近於土方。前編卷七第八葉一片「己巳卜殼，貞方弗允」。劉鶚鐵雲藏龜第二四四葉一片 以下簡稱藏龜「貞不其獲羌」。續

編卷三第九葉五片「甲寅卜□貞  其獲征土方」。知 爲商之友國，且介乎  羌土諸敵國之間也。

按「貞乎取戉」，與後編卷上第十六葉十三片「貞乎取殷狩  」，及前編卷四第三十六葉七片「貞乎取□」，句法正同。

丙

 。

舊釋之，與  同字。按卜辭之與，分晰頗清，並非一字。如殷虛卜辭第二〇九八片「于」，後編卷下第三十三葉八片「己亥卜㞢，貞眾。十二月」，戩壽堂殷虛文字第十二葉二片以下簡稱戩壽。重見續編三・七・六。「貞王伐方受又」，「貞王曰于出」，與同在一片，其非同字可知矣。

說文解字五下一五七亏部一字「於也。於古烏字。按甲骨金文作，與今隸全同。又作，如前編卷八第四葉七片「甲申卜王大衞多母出」，則武丁時卜辭也。商承祚殷契佚存第五一八片以下簡稱佚存。「壬午王田麥麓，獲哉，王錫宰丰寢小，。在五月，佳王六祀。日」。則商末期之刻辭也。又殷虛出土大于戈作，戊辰敦：「遘于妣戊武乙赫」作，珥鼎作，祖子鼎作，龔鬲作，蓋皆爲有商之遺物，周公敦作，競卣

THE PAUL. D. BERGEN COLLECTION

器作，蓋作，則爲周初之器，按爲繁文，則簡字，行而廢矣。

說文解字十四上四九四且部一字「薦也。从几，足有二橫，一，其下地也」。又一上三示部二七字「祖始廟也」。按又作象墳冢之形，一地平，中之一畫或二畫，象墳冢側部直立之木欄以繩索縛束之形。墳冢爲子孫追薦之所，故訓薦；爲先人之陰宅，故訓始廟。後增示，示蓋象冢前祭台之形。且祖固一字也。郭沫若之釋祖妣。見甲骨文字研究。民國二十年出版。Bernhard Karlgren 之 Some Fecundity Symbols in Ancient China (Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities No. 2. Stockholm 1930) 譯文見本刊第二期中國古代的幾個生殖力象徵。因甲骨文金文之且，土牡所从等形，遂謂爲生殖器牡器之象形；見卜辭祭祀祖妣之頻，因之謂商代有生殖器崇拜之習俗。然且土，字既不同，形亦各異，而含義尤不相謀，何得驟謂爲生殖器之象形？商人有生殖器崇拜俗耶？商人之宗教思想，在上有一位帝，主宰一切，如雨，如風，如年，如降艱，如降囚，如戰事授佑，如作邑，諾與弗諾等，皆爲帝之所命。人有求於帝時，則祭其祖先，以爲祖先與帝同在天邑，而祖先與祭者，又有血統關係。祭爲生死凡有血統係者，靈的一種團契，故求年求雨告戰事於祖先也。

〈說文解字十四下五一四乙部一字「象春艸木冤曲而出，陰氣尙彊，其出乙乙也。與一同意。乙承甲象人頸」。按許氏訓十日十二辰各字，皆蒙漢代陰陽五行之說，概不可信。郭沫若據爾雅釋魚「魚枕謂之丁，魚腸謂之乙，魚尾謂之丙」之說，謂甲爲魚之甲鱗，乙爲魚腸，丙爲魚尾，丁爲魚睛，四字乃各象魚之一部分，爲最初象形文字。其說亦未可盡信。蓋爾雅，不過爲晚周之作品，成書雖早於說文，然含有晚周時代之思想背景，於文字初義，亦不符合也。予意文字之始，爲時頗早，降及有商，文字之運用，已大備。而文字於進展途中，多所衍變，或早失字之初誼，而只用其假意，日辰字多如是也。〈字所可知者，只知其與水〈〈頗似耳。

〈祖乙。商大乙後第七世。史記殷本紀「河亶甲崩，子帝祖乙立」。自史記以來，皆以祖乙爲河亶甲子，今以卜辭中祖妣合祭證之，知祖乙當爲中丁子也。

商人記名，皆以甲乙等字。然甲乙只有十名，而商自上甲微至受辛二十三世中，此十名實不能包括，故於名上加「大」，「中」，「小」，「祖」，「武」，「文」等字，殆如後世之謚，所以示別也。

丁

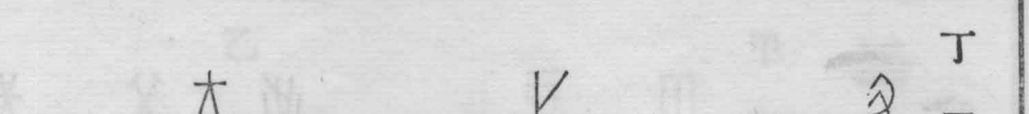
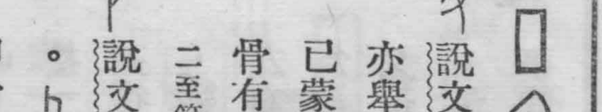
THE PAUL. D. BERGEN COLLECTION

說文解字十下三八九大部一字「天大地大人亦大，故象人形」。按正象人正立之形。商人於最初先王之不同名者，尊之曰大，如大乙，大丁，大甲等。大乙於史記則稱天乙；大丁大甲等，史記則稱太，大太天，固易譌也。大之初義，爲先祖之最尊者，用之於直系，故曰大宗。又假爲大小之義。

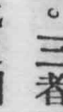
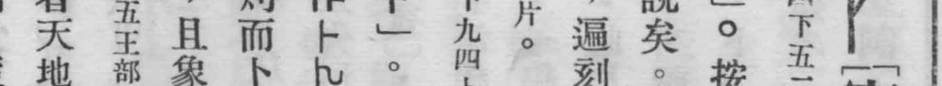
說文解字十四下五一三甲部一字「 東方之孟，陽气萌動，从木戴孚甲之象。一曰，人頭宜爲甲，甲象人頭。始於十，見於千，成於木之象」。按許氏之訓，蒙陰陽五行之說未確。乃初民簡單畫押記事之符號。降及近世，不識字者於簽押時，仍畫十字形，爲古誼之僅存者。以甲爲第一位者，蓋因此乎？又按今隸作甲， 蓋由口甲字所衍變。晚周銅器刻字，多草率，以致十二二十等字，不能分晰，二二字各加一符號而作上下，十屈其尾作七，因字而少變其形作甲一也。

大甲。商大乙後第三世。史記殷本紀「伊尹迺立太丁之子太甲。太甲，成湯適長孫也」。孟子萬章「湯崩，大丁未立。外丙二年，仲壬四年」。太甲顚覆湯之典刑，伊尹放之於桐」。

按「貞于大甲出」之出，在名詞下，與林卷二第十三葉一片「于羌甲出」，句法正同，卽「貞出于大甲」也。商人文法有如此者。

丁  「賓」，貞 「勿」  。

說文解字十四下五二九丑部一字「 紐也。十二月萬物動用事，象手之形。時加丑亦舉手時也」。按象手有所據之形。許訓「象手之形」是，謂十二月云云，則已蒙陰陽家說矣。商人紀日，通用六甲，禮記內則「九年教之數日」。鄭注「六甲也」。甲骨有甲子表，遍刻六十甲子，並非卜辭，蓋卜官所以便於檢日也。參閱前編卷三第二至第十三葉各片。

說文解字三下九四卜部一字「  灼剝龜也。象灸龜之形。一曰，象龜兆之從橫也。古文卜」。按卜字象甲骨卜後，磁面所呈兆璺之形，與說文第二說正合。甲骨卜兆，作  等形。參閱前編卷三第二葉一二三片。又按甲骨，當鑽鑿後，以火灼而卜，磁面因灼，乃爆然有聲，隨卽呈兆璺卜形。則卜之音讀如P。不但象形，且象聲也。

說文解字一上五王部一字「 天下所歸也。董仲舒曰「古之造文者，三畫而連其中謂之王。三者天地人也。而參通之者王也」。孔子曰「一貫三爲王」。古文王」。按許氏之訓，蒙春秋以來學說，殊非溯誼。王字在商盤庚武丁時之卜辭，皆無上一橫作 ，至祖甲時變作，至商末武乙受辛時，又變作作。吳大澂據金文 字，謂王从火，有盛大之意，學者宗之。按以甲骨初期字

THE PAUL. D. BERGEN COLLECTION

證之，火象不顯，而亦非火字也。

說文解字六下二一止部第二字「 艸木妄生也。从止在土上。讀若皇」。又二下三四彳部七字「 往之也。从彳，聲。古文从辵」。按訓艸木妄生，爲止土之誤識，蓋止卽，土卽也。訓之之往，本與同字，从彳从辵，乃後世所增。按从止象足履地形，王聲。周易坤「君子有攸往」，卽與此同義。

說文解字六下二二三出部一字「進也。象艸木益滋上出達也」。按从止从」，象坎形，从止象足自坎出也。金文毛公鼎作，石鼓作，猶从止从」，小篆並未失形，許君誤爲中，於」無說，乃以」識爲獨體象形字耳。

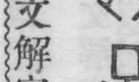
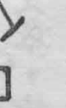
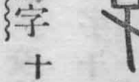
按「丑卜[賓]，貞王[勿]往出」。與後編卷上第二十九葉八片「甲午卜賓，貞王往出」，句法相同，而本辭以缺字地位補之，當有「賓」「勿」二字。商人卜時，數皆以三，一龜二骨。左右肩胛骨。龜對貞，在腹甲千里路之左右；骨則分契於左右肩胛骨。此片與後編一片雖不敢謂爲一時所卜，而一則爲「王勿往出」，一爲「王往出」，可證骨爲左右對貞也。

又按卜辭中，卜下貞上一字，董作賓氏謂爲貞人，亦卽當時之史官，時人多從之。予則以此類之「」「」「」「」等字，並非人名，乃表示龜卜一部分事類之專門名詞，如史記龜策傳所分，卜之事類，以解釋兆形者然。周易之卦名

，亦爲事類之專門名詞；所不同者此爲龜卜，而易爲筮占耳。

二一　此片爲柏根氏舊次第三十一。

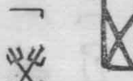
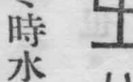
甲　 　三

 說文解字　十一下四二雨部一字「  水从雲下也。一象天， 象雲水霝其間也。  古文」。按正象雨水下墜形。

三　說文解字　一上四三三部一字「三數名」。按卜辭三字，與小篆今楷皆同。古人記數，畫一爲一，疊一爲二，故說文謂「於文一耦二爲三」也。

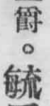
按卜辭一旁，每每附契 等字，與卜辭不屬，蓋與卜法有關。

乙　

 說文解字　十四下五二四癸部一字「 冬時水土平可揆度也。象水從四方流入地中之形。癸承壬象人足」。按許說頗蒙漢代陰陽五行思想，固不足信，而羅振玉氏據朱駿聲說文通訓定聲說，謂 乃 見金文作癸巳鼎之變形，字上象三鋒，下象蓄物之柄，乃戣之本字。吳其昌氏謂  爲矢最初象形字，雙矢交揆成

THE PAUL. D. BERGEN COLLECTION

形形形而得 字。按卜辭癸字無慮千數百見，無作 形者 形者。甲骨文字雖有字，與金文 作父已鼎之，趞鼎之，字形近似，然皆爲另一文字，似爲人名或地名，無作壬癸用者。則非殘之本字，亦非象雙矢交揆形也。

說文解字十四下五三三巳部一字「巳也。四月陽氣已出，陰氣已藏，萬物見，成文章，故巳爲蛇，象形」。按許氏所訓，未確。卜辭甲子表子丑之子作作，作，辰巳之巳作，祭祀之祀作，三字用法不同。又伯子之子作 ，如前編卷八第一葉五片「丙子子卜貞于入各□」，丙子之子作 ，且在一句之中，其含意亦不同也。疑 ， ， 三字，本不相同，其音皆讀如「似」，有時同音假借，辰巳之巳，假作司，如司漁司阱之作 漁， 阱，金文司工之作  ，司工爵。毓后字之从 古，司之假爲祀，皆其例也。後世混淆，乃莫能明，而甲骨金文各字之界限，頗秩然不亂也。

說文解字五下一八一亼部五字「是時也。从 从 从一，甲骨文金文無从 作 者。（孟鼎作 ，疑爲鏽損）卽 字在甲骨文金文中，亦未見，而及字亦未有作 者也。卜辭之今，約千數百見，皆作「是時」解，如「今日」，「今夕」等是也。

說文解字 五上一四四箕部一字「六簸也。从竹， 象形，下其丌也。古文箕省。亦古文箕。亦古文箕。籀文箕。籀文箕」。按象簸箕形，與古文甘略同。西周金文其大抵作，亦與甲骨文同。古文之，疑爲字傳寫之譌。籀文之，與甲骨文之見本書第四八片。亦相同。卜辭之其，多假借爲擬議未定之詞。爾雅釋詁「其詞也」。尚書盤庚「天其永我命于茲新邑」，毛詩國風「其雨其雨」，語法與卜辭同。因其皆假爲語詞，象形之義，晦而不明，後世乃又增竹，以別于語詞之其也。

未詳。卜辭屢見，與同字。按 象肩胛骨及骨臼之形，其中之與，則象骨之紋理及卜兆之形，疑卽骨字，假借爲罪辜之辜。其簡字也。卜辭之「」，「」，疑卽「辜」，「 辜」，與周易之「无咎」「无尤」同義。

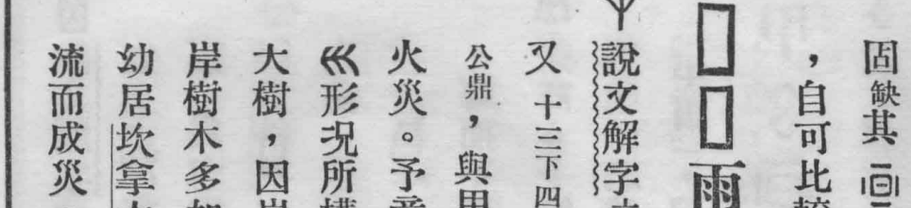
丙 三

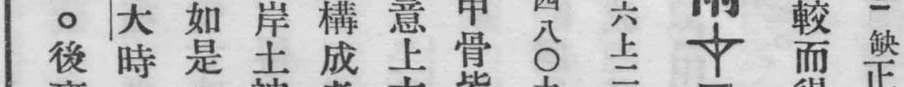
說文解字 十四下五三四午部一字「 啎也。五月陰氣午逆，陽氣冒地而出。此與矢同意」。按許氏之訓，未確。謂與矢同意，乃就 形爲說亦非。按象絲糾之形。日至中天，垂絲於空，以測日景之正中，是謂午也。

說文解字 七上二三一日部二七字「 光也」。又徐氏新附「 日月氣也」。按 象

THE PAUL. D. BERGEN COLLECTION

日四週浮雲旋繞，日光自雲中射出之形。蓋日自雲中射出，較平時爲强，故訓光；四週有雲，故訓日月氣，疑暉暈本同字也。或釋晝。前編卷四第八葉五片「辛未缺 令缺 槃缺鬼缺」，仝葉六片「 」，及後編卷下第二葉一片「王固缺其 缺正」三文，因殘損太甚，暈義不顯。本片卜雨卜暈，同爲天氣之占，自可比較而得。

丁 



說文解字六上二〇九才部一字「 艸木之初也。从一上貫一，將生枝葉，一地也」。又 十三下四八〇土部四八字「 存也。从土，才聲」。按金文作 孟鼎，作 毛公鼎，與甲骨皆爲在字。甲骨文之 ，乃自 字所衍出，災有水 ，兵戈及火災。予意上古水 最多， 字之聲音，乃自水 而得； 字之形，則由水 形況所構成者也。近二十年來，予居洹水之濱，屢見當大水猛漲時，河岸兩旁大樹，因岸土被水浸成泥，樹根不固，樹乃倒於河中。根掛岸上，枝浸水中，兩岸樹木多如是。又自上流浮來梁木，壅塞於倒樹之間，河水被塞，橫流成災。予幼居坎拿大時，亦時有此災，名曰 log jam。樹木壅塞於河身，水因之而漲，水橫流而成災。後壅塞之木，被水衝開時，水勢必猛，下流亦因之成災。甲骨文

字，||象河身，象河中被壅塞樹木構成之形。字乃省河身，而只留形，假爲聲耳。加之兵器上，而爲兵災字，後加火而爲火災字，加土而爲訓存之在。甲骨文在不从土作，只假音耳。

說文解字 七下二六九ㄧ部五五字「寄也，从宀，各聲」。按从宀，象屋室形。从人，象人踞坐形，从乃表示室內踞坐之人，爲自外而至者，卽客也。

說文解字 七上二三七月部一字「闕也。大陰之精，象形」。按正象新月之形。一一月。卜辭一月，亦作正月。

戊 貞今其。

說文解字 十四下五三五未部一字「味也。六月滋味也，五行，木老於未，象木重枝葉也」。按許氏之訓，解釋雜以五行，殊不可信。謂象木重枝葉，則是。蓋正象樹木枝葉扶疏之形。

三 此片爲柏根氏舊次第八・五。

甲 癸丑卜貞甲雨。四月。

說文解字 卷九上第三四三ㄅ部八字「徧也。十日爲旬。从勹日，古文」。

THE PAUL. D. BERGEN COLLECTION

王國維釋旬 見觀堂集林卷六曰，「使夷敦云「金十 」，厚敖敦蓋云「金十 」，考說文鈞之古文作 ，是 即 字， 即旬字矣。卜辭又有「 出二日」語 藏龜六葉，亦可證 即旬矣。余編搜卜辭，凡云「貞旬亡 」者，不下數百見，皆以癸日卜。殷人蓋以自甲至癸爲一旬，而於此旬之末日，卜下旬之吉凶，云旬亡 者，猶易言，旬無咎矣。日自甲至癸而一徧，故旬之義，引申爲徧。釋詁云「宣旬徧也」。說文訓 之勹。實卽此字」。按王說是也。

說文解字 十四下五三〇寅部一字「 韻也。正月陽气動，去黃泉欲上出，陰尚彊，象 不達，韻寅於下也。 古文寅」。按許氏之訓，殊非溯誼。蓋 象矢形，後期卜辭作 ，則象矢引弦上待發之形，作 象雙手引矢形，則甲文 爲象矢形，其音讀爲 yin，則與引矢待發之引同音。許氏之訓，恐不然也。

乙 癸 卜貞旬 工「申大」

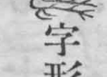
說文解字 十四下五四〇亥部一字「 荄也。十月微陽起，接盛陰。从二，二古文上字。一人男，一人女也。从 象裹子咳咳之形。春秋傳曰「亥有二首六身」。 古文亥爲豕，與豕同。亥而生子，復從一起」。按許氏所訓，未確。卜辭 或作 ，作 作 等形，象鏠未之形。 象鏠與柄，卜象引木之形。

工說文解字十四下五二三壬部一字「壬位北方也」。按許氏訓日辰各字，皆蒙漢代哲學思想，殊非溯誼。而日辰各字，均爲假借，經若干年之衍進，早已失其本誼矣。所可知者，於商代甲骨文及金文壬均作工，西周金文則作王，降及篆文，則引長中間之圓點而作壬形矣。吳其昌氏謂壬工同字，且引子壬乙酉爵證之，然自來子壬乙酉爵之釋卽誤，子壬乃子司工之誤釋，而乙酉乃妣辛之誤識也。則壬工自非同字可知。

未詳。按从 肉从受，或釋受，非。蓋受皆从舟作，與形不同。「大風」三字爲成語，如後編卷下第三十六葉一片「己丑卜，貞夕，庚寅大風」，殷虛書契菁華第五葉「癸卯卜，貞旬，亡。甲辰大風，之夕，乙巳，五人。五月，在「」等，僅知爲風之形容詞，其誼則未能明也。

說文解字四上一一九鳥部二字「神鳥也。……从鳥凡聲。古文鳳，象形。鳳飛羣鳥從以萬數，故爲朋黨字。亦古文鳳」。按卜辭字，或作，作，作，或从月凡聲作，作等形，卽鳳字，假爲風雨之風。羅振玉氏曰：「說文解字鳳古文作二形，卜辭从與略同，从

THE PAUL. D. BERGEN COLLECTION

日與篆文同。惟从𠂤或省作丫，與許書篆古二文不合耳。龍字以𠂤，鳳字所从，亦與龍同，此於古必有說，今無由知矣。王國維曰卜辭中屢云其遘大鳳，卽其遘大風，周禮大宗伯風師作飌師，从雚，而卜辭作鳳，二字甚相似，余按此說是也。考卜辭中諸鳳字，誼均爲風。古金文不見風字，周禮之飌，乃卜辭中鳳字之傳譌。蓋譌𠂤爲帀，譌凡爲風耳。據此知古者假鳳爲風矣」。按羅王二氏之說是也。鳳字所以之𠂤𠂤，與 龍所以從𠂤，同象冠冕，古人尊視龍鳳，故加冠形以別於他獸歟？則象其全體，且具長尾，或翔或立，儀態萬方。嘗見孔雀，棲於木間，大風吹來，長尾飄然，與  字形全同。以鳳表風，不盡同音假借也。或从日凡，則加聲符耳。

丙缺

四月。

丁癸 「卜貞」旬 「辰」雨。四月。

說文解字十四下五三七酉部一字「 就也。八月黍成，可酎酒，象古文酉之形」。按 或作 作 ，象尊壺形。

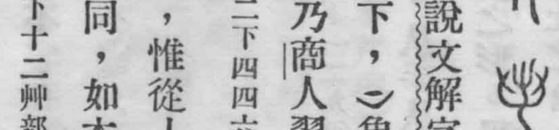
說文解字十四下五二〇庚部一字「 位四方，象秋時萬物庚庚有實也。庚承已象人褢」。按許訓未確，商後期卜辭，庚作作，與篆文略同，似雙手奉干形

。然於 形，甚說不盡可通，溯誼終不能明也。

按本片三段卜辭，皆爲卜旬之貞，在次旬之中，或有雨，或有風，與「旬亡田」者，文例不同。又按本片各辭，非自下上讀，當以甲子之次爲序，蓋變例也。

四

本片爲柏根氏舊次第六。

面缺〈三〉  。不多一一

〈三〉下上合文。說文解字上下，古文作二二，與甲骨文金文同。其作〈二〉者，〈象大物覆小物於下，〉象大物承小物於上，曲其一筆者，蓋別於紀數字之二也。上下之作下上，乃商人習語，至周之金文，則作上下矣。

說文解字十二下四四六丿部三字「擾也。從丿𠂤，從韋省」。按弗字甲骨文金文，均與篆文同，惟從丿𠂤，從韋省不顯，想溯誼早亡矣。經傳訓不，且弗不互作，亦與甲骨文同，如本片之「下上弗若」，亦有作「不若」者是也。

說文解字一下十二艸部三六〇字「擇菜也。從艸從右，右手也」。按象人髮豎，張兩手而跽，順服之形。金文䟒鼎「子孫是若」，與毛詩蒸民「天子是若」，句法相同，毛傳「若順也」。藏龜百五八葉三片「貞不若」及三七葉一片「庚申卜貞亞亡不若」，與左傳宣公三年傳「不逢不若」亦同，注「若順也」。若之本義爲順，

THE PAUL. D. BERGEN COLLECTION

許氏訓擇菜，非也。

說文解字十二上四三二不部一字「 鳥飛上翔，不下來也。从一，一猶天也」。按許訓實誤，而近來學者謂不象花不之形，郭沫若氏且謂象子房猶帶餘蒂之形，其說尚有問題。不字在武丁或少前時，字或作，上無象花不形之▽，若謂象花不形自爲不當。不之溯誼若何，當从蓋闕。

說文解字十二下四五三我部一字「 施身自謂也」。按象兵器形。假借爲爾我字。

說文解文四下一二九爻部四字「 相付也。从爫，舟省聲」。又十二上四四一手部八五字「 予也。从手从受，受亦聲」。按 从爫从舟不省。象一人以手付盤盂，一人以手承授之形。受授之義，描畫頗切，於此可是古人在心理學上，早已注意及之。又按上之，或作作，皆象手形，說文誤爲覆手之爪。金文毛公鼎「雁受大命」，省鼎「省受休」，孟鼎「受天有大命……受民受疆土」。國差鎛「侯氏受福」等，亦從爫從舟不省，與甲骨文同，其意義亦同也。厥後受授之意不明，乃加一手旁作授，而以承受字作受，付予字作授。其始受授固一字也。

說文解字三下七六又部一字「 手也。象形」。按又正象手形。又在卜辭含有五義：

㊀古文又右一字，如前編卷三第三十一葉二片「丙申卜貞馬左右中人三百。六月」是也。㊁復也，如續編卷二第二十二葉二片「貞其牢又一牛」，前編卷二第二十七葉五片「……獲十又三」是也。㊂通有，如後編卷上第三十葉五片「于翌日壬歸，又有大雨」，前編卷八第三葉三片「辛巳卜我貞我又事，今十月」，後編卷下第九葉十二片「又」等是也。㊃通作侑，如前編卷一第十二葉二片「庚申卜，貞翌辛酉，又侑于祖辛有赫」，卷五第十六葉「又祖丁豕」等是也。㊄通佑與祐，如藏龜第二四四葉二片「貞勿正方，下上弗若，不我其受又」是也。本片與第五義同，亦可於藏龜一片補其缺文也。

不 未詳。卜辭屢見，附契於辭旁兆側，與一二三等同，疑亦與卜法有關。或釋「不紹龜」，「不踟躕」，未確。

背 □ 缺 缺

□ 說文解字十四下五一六丁部一字「夏時萬物皆丁實，象形。丁承丙，象人心」。按許訓未確，溯誼闕。

說文解字四上一〇九佳部一字「 鳥之短尾總名也。象形」。按 正象短尾鳥形。通唯，惟，維。

THE PAUL. D. BERGEN COLLECTION

五　本片爲柏根氏舊次第五。

甲　[癸][卜]貞旬[亡] 。

說文解字十四下五三一卯部一字「 昌也。二月萬物冒地而出，象開門之形，故二月爲天門」。按許訓未確，蓋象犧牲解體形，義與劉近。卜解云「卯三牢」是也。寖假爲日辰字。

未詳，與本書第二片 爲同字。疑骨字，假爲罪辜字。

乙　癸卯卜貞旬。

說文解字十二下四五七亡部一字「 逃也。從入從乙」。按又作，不從入乙。闕。

丙　癸丑卜貞旬亡。

按本片與第三片同爲卜旬之辭，彼則於旬日內，且記風雨，在卜辭中尚不多覯；此則只契旬，亡而已。本片卜辭以甲子次序證之，當自上而下讀之，亦變例也。

背　缺

說文解字二上二一告部一字「牛觸人，角箸橫木，所以告人也。從口從牛」。按

許訓未確， 或從牛作 ，其始義爲告祭，象薦牛於器（ 蓋象器形）以祭之形。告祭於祖先，引伸爲告訴之告。

 未詳。方國名，在商邑（今安陽）西北，爲商武丁時代之强鄰，時來侵害，故武丁時卜辭，關於與 方戰爭之記載獨多。所以知在商邑之西北者，菁華第一葉「……自西沚𢦏告曰，『土方征于我東鄙，𢦚二邑， 方亦掃我西鄙田』，『……自西𢦚友角告曰， 方出，𢦏我示𡆥田七十人五』。沚𢦚皆在商邑之西，於卜辭中，可以見之， 方既歸沚之西鄙，必猶在沚之西方，羌方吾人既知在商邑之西， 之南，則 方必在商之西北矣。

 說文解字八下三一〇方部一字「 併船也。象兩舟省總頭形」。接許訓併船未確。疑 亦象耒耜之形，與 畧同。

按「缺□告 方缺」者，以前編卷一第四十八葉五片「貞告 方于口甲」，後編卷上第二十九棄二片「貞告 方于祖乙」，仝葉三片「貞于大丁告 」，「貞于唐告 方」，四片「貞于大甲告 方」等卜辭証之，本片所缺，義可自明，蓋與 方方有事，廟告於其先王先公也。

六

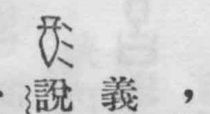
不

THE PAUL. D. BERGEN COLLECTION

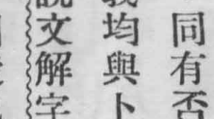
七 不多女 一

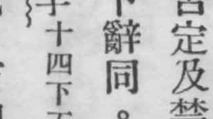
以上七片爲獸骨。

八 本片爲柏根氏舊次第二十九。

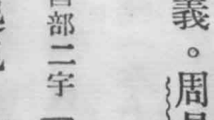
甲 

說文解字十四下五一七戊部一字「中宮也。象六甲五龍相拘絞也。戊承丁，象人脅」。按許說未確，象兵器形。

乙  。

丙  。三月

說文解字九下三五九勿部一字「州里所建旗，象其柄，有三游，雜帛，幅半異，所以趣民，故遽偶勿勿」。按許訓未確，溯誼弗明。以文義繹之，與不弗亡等字，同有否定及禁止之義。周易乾「潛龍勿用」，毛詩甘棠「勿翦勿伐」等勿字，義均與卜辭同。

 說文解字十四下五三七酉部二字「就也。所以就人性之善惡，從水酉，酉亦聲。一曰造也。吉凶所造起也。古者儀狄作酒醪，禹嘗之而美，遂疏儀狄。杜康作秫

酒」。按 從 酉象尊壺，從 象酒自尊中挹出也。卜辭中之 字，皆爲祭名。如藏龜五十葉一片「貞酒匚于血室亡尤」，第一九六葉一片「乙卯卜亘貞今日王至于亳夕酒子 于父乙」第二七〇葉一片「□□卜殼貞未甲辰酒大甲易日」等是也。

 說文解字四上一〇八羽部二三字「 飛兒。从羽立聲」。按 象羽翼形，卽翼之本字。假爲昱。又七上二三一日部五二字「 明日也」。卜辭昱字，含義有二，一明日也。此昱日在卜辭上，其範圍較寬，凡旬日內之數日，皆可稱翌，但不能越旬日。如越旬日則稱「來」，前旬日則稱昔，證例頗多，不能遍舉也。二祭名，前編卷一第一葉二片「壬戌卜貞王賓示壬翌日亡尤」，後編卷下第二葉八片「……在十月甲午翌日狄甲」等，則爲祭名矣。

 說文解字所無。从 戈从 酉，與金文 字 字同。疑卽酸字。玉篇酉部「酸，酢漿也」。

 未詳。从 大以曰，疑黃字。

 說文解字三下七六又部十二字「 治也。从又丿握事者也」。按 从又从丨，說文誤作丿象手有所持，丨象所持之物。

 尹，人名。商之臣，後王祭之與先公先王同。如伊尹，咸戊等者也。祭

THE PAUL. D. BERGEN COLLECTION

之卜辭，較之伊尹，咸戊爲多。前編卷一第五十一葉六片「貞于尹」是也。

說文解字十二下四五一戈部二五部「闕。从戈从音」。按从戈从，或从作，卽戠字。在卜辭爲祭名。戠壽第二十葉五片「癸丑卜尹貞王賓亡」，王國維釋字曰「未詳，卜辭有日，亦作日，羅參事釋爲戠日，殆與彤日昱日等，同爲祭名。案戎都鼎有此字作，戎都敦作，與說文熾之古文相似。今此字作，或卽戠字。說文戠之音義闕。古文尚書假爲「厥土赤埴墳」之埴；虞氏易以爲「朋盍簪」之簪」。按王說是也。

丁乙丑卜王三于父乙三月雨。

未詳。按从象繩索，从象人跽，背其二臂，爲繩索所繫之形，索端下垂形也。卜辭中人頭上着索形者，爲奚奴字，以示其爲俘來也。如奚之作是也。又前編卷一第十六葉三片有字，文曰「酒隹至□缺御小辛三牢又二」，二與三牢同用於小辛，則如非俘虜，最低限度，亦當爲待刑戮之罪人，方可與牲同爲祭品也。又卷六第十九葉二片「壬子□貞隹我不足」，則爲感覺不足而卜之刻辭，則於祭祀上旣感不足，其爲俘虜來可知矣。予意乃一字，爲俘虜品之用作犧牲者，故本片用三祭

於父乙也。

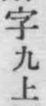
說文解字三下七六又部六字「矩也。家長率教省。从又舉杖」。按从又持，象石斧形，亦聲。許氏訓「舉杖」，誤也。金文父癸鼎作。

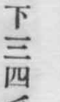
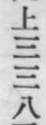
父乙　按本片爲武丁時之卜辭。史記殷本紀「帝小乙崩，子武丁立」。武丁爲小乙子，此云父乙，蓋武丁稱其父小乙也。

說文解字二下三六延部一字「 安步延延也。从廴从止」。按 从彳，象通衢形。行字作 ，象四通八達之衢，作彳乃省文耳。 象步于通衢之形，故曰安步延延。引申爲延長之延。藏龜第三十一葉一片「貞今月不征雨」，與本片「乙丑卜王，出三 于父乙三月征雨」同。

九

本片爲柏根氏舊次第三十四。

面　乙亥卜貞 来  于 庚 卯缺


說文解字九上三三八下部十一字「  舍車解馬也。从下止午。讀若汝南人寫書之寫」。又二下三四彳部三六字「 使馬也。从彳从卸」。按 从人執午，所以策也。或从 作 金文通毀則御行在途之意，卸御本一字，許氏誤分爲二耳。通作禦。禦說文解字一上三示部四七字「祀也」。孟子梁惠王「以御于家邦」，趙

THE PAUL. D. BERGEN COLLECTION

注「御享也」，按享亦祀也。藏龜第七十葉三片「貞御于甲」，前編卷一第二十九葉六片「貞勿于母庚御」，同卷第三十四葉七片「御于高妣己㚔二牡牲瞥及 」，御之誼皆爲祀享於先人也。

說文解字七下二八一巾部四八字「 糞也。從又持巾埽冂內。古者少康初作箕帚酒。少康杜康也。葬長垣」。按象條帚形。許氏譌爲又，象柄譌爲巾；或作，象架譌爲冂。通假爲歸妹之歸。（卜辭亦有歸字作，其義爲返；訓嫁之歸，卜辭則作。）

說文解字十二下四四三女部一一三字「靜也。从女井聲」。按亦作井，通邢。

說文解字十二下四四三女部一字「婦人也。象形」。按正象婦人斂衽肅跽之形。通母。

女庚卽母庚。按小乙之配曰妣庚，本片爲武丁時之卜辭，武丁稱小乙之配妣庚曰母庚。

未詳。按予之殷虛卜辭第二二九九片，「缺白缺缺」前編卷一第二十四葉三片「貞」，同卷第三十四葉六片「御于高妣己㚔二牡瞥及」等文觀之，疑亦祭祀時，所用犧牲之一種也。

背缺

說文解字 三下九四卜部三字「卟卜以問疑也。從口卜。讀與稽同。書云卟疑」。按 從 ，象卜骨形；从卜，象卜兆；从口，卜以問也。商末期字則變爲 形。與卽說文卟字，許氏所引，卽尚書洪範「明用稽疑」。又盤庚「卜稽曰」，與「王稽曰」文法正同。

說文解字 五上一五一曰部一字「詞也。从口乙聲」。按不从乙作一，當云从口一聲。

十 本片爲柏根氏舊次第二十。

甲 未卜 帚 口 人 口母庚。

說文解字 十四上五一八己部一字「中宮也。象萬物羣辟藏詘形也。己承戊，象人腹」。按許訓未確， 叔字从之，疑象繳形。

說文解字 七上二五〇鼎部一字「三足兩耳和五味之寶器也」。按正象鼎形。

末詳。或釋鼠。按與本書九片之 ，疑均爲女人姓氏之專名。帚 疑嫁 也。前編卷一第三十三葉片「甲申卜御帚 姺已二牝牡」。卷八第十二葉三片「戊辰卜王貞帚 弇余子」等，均爲帚 之占也。

未詳。續編卷一四十二葉二片「□□卜 歲母庚」，後編卷上第二二葉三片

THE PAUL. D. BERGEN COLLECTION

「丙寅貞又 歲于伊尹」等，知當爲祭名。

說文解字二上二九步部二字「歲木星也。越歷二十八宿宣徧陰陽十二月一次，从步戌聲。律歷書，名五星爲五步」。按非从步戌聲，實爲兵器中斧鉞之象形。與同爲戈屬而有穿。爲戉，爲歲。後假爲年歲字而本義遂晦。金文子禾子釜「口口立事歲」作，已爲年歲之義，而虢季子白盤「賜用戉用政征蠻方」，與毛公鼎「用用政」句法正同，知與歲爲一字，而非戉字，歲實爲兵器之本名也。字在卜辭上爲祭名，用之爲刑性，或爲伐舞，則不可知矣。

乙癸亥卜出用。

未詳。可知者龜卜之一種事類名詞耳。吳其昌謂與爲一字，疑爲象手執祭品之形。按非同字，於本片自可見之；謂象手執祭品之形，而並非又字也。知爲龜卜之一種事類名詞者，如葉玉森鐵雲藏龜拾遺第五葉八片「庚子卜貞辛亥方不其正」，字亦在卜下貞上，與，，等，句法正同。以此爲例，則在前編卷四第四二十二葉五片「庚口卜，隹辛已其雨？雨小」，「庚辰卜，今夕其雨？不雨」。藏龜第二〇四葉一片「己酉卜

，「庚」等字，必爲卜之事類名詞也。

說文解字 九上三三六司部一字「 臣司事於外者」。按司在卜辭爲祠祀之祠，與祖字皆不从示。

說文解字 四上一一四羊部一字「羊祥也，从 象頭角足尾之形。孔子曰：「牛羊之字，以形舉也」。按 象羊頭部正視形，與牛字同，其角爲牛羊之特徵，故古人造字，卽以其頭象之，吾人苟於字外作輪括，則羊頭頗顯。

說文解字 三下九五用部一字「 可施行也。从卜中，衞宏說」。按 或作 作 等形，象植物之架形。 簋字从之，象插矢於 ，知用爲盛物之器也。引申爲施行之義。

「癸亥卜 ， 司，羊用」，與藏龜五十四葉二片「丁丑卜 ， 兄丁羊用」。續編卷一第三十九葉「己卯卜 ， 妣己」，「宙豕司用」，「口羊口用」，藏龜二〇四葉一片「己卯卜， 庚」等，句法並同，知司爲司室（見前編卷四第二十七葉八片）之省稱，亦卽先祖之祠矣。

十一

此片爲柏根氏舊次第三十七。

甲 缺 缺

THE PAUL. D. BERGEN COLLECTION

東母合文。東說文解字六上二〇七東部一字「 動也。从木，官溥說，从日在木中」。按或作作等，不从木日，並象囊橐形。橐爲無底之囊，東橐本爲同字，後乃爲東，乃變爲橐，東橐乃分爲二字矣。東母與西母對言，藏龜一四二葉二片「□燎于東母□犬三豕三□」，後編卷上第二十八葉五片「壬申卜貞𡆥于東母西母若」，又第二十三葉七片「貞燎于東母三牛」，疑東母西母，卽居於東室西室之母，猶晚近稱東宮西宮者歟？

乙　帚缺□缺□缺

丙　貞 羊三 。

說文解字十上三八三火部七字「 柴祭天也。从火从 。 古文愼字，祭天所以愼也」。按 ，从 象積木成束形， 旁諸點，則象火燄上騰之狀。爽訓柴祭天是，謂从 ，祭天所以愼，則非也。

說文解字九下三六四互部二字「 豕也。後蹏發謂之𡆥，从互矢聲，从二七，𡆥足與鹿足同」。按 又作 ，作 ，象豕身箸矢形，作 示箸矢處也。許氏謂从互矢聲从二七，則誤以象形爲形聲矣。

丁　貞于翌癸未燎□羊三 。

背 其

十二 本片爲柏根氏舊次第四十三。

面 貞翌戊 母其 。

說文解字十四下五三六申部一字「 神也。七月陰气成體自申束，从臼自持也。吏臣餔時聽事，申旦政也。 古文申， 籀文申」。按許訓未確， 實象電光閃動之形。古文籀文皆由 所衍變。

从 之从 。未詳。庫方二氏甲首文字五九八片 以下簡稱庫方「其 」，與本片句同。又疑與前編卷七第二十六葉四片之 同字。

背 缺 帚井 一 缺

說文解字五下一七七井部一字「 八家一井，象構韓形。鑾之象也。古者伯益初作井」。按井正象構韓形。在卜辭通姘，藏龜第二一〇葉一片「貞卸帚井于母庚」，本書第九片作「乙亥卜貞卸帚姘于母庚 卯 缺」，知姘井乃一字矣。又通邢，爲方國名。後編卷上第十八葉五片「癸卯卜賓貞井方于唐宗 」，卷下第三十七葉二片「三日乙酉出來自東隻乎 告井方或」。其地望，則莫可指矣。

說文解字一上三示部一字「 天垂象，見吉凶，所以示人也。从二，三垂日月星也

THE PAUL. D. BERGEN COLLECTION

。觀乎天文，以察時變，示神事也」。按丅象祭壇之几，一豎一橫之石片構成之形。 前編一・三六・三 林一・二・七 前編六・十八・六 前編八・六・三等字皆从之。 象積木， 象貝， 象手持倒鳥， 象手持嘉禾， 也 也 也，皆爲祭品，置於丅上，則成 等字，而有不同之祭義。丅象祭壇，或作 ，則示祭壇上之祭物；或作 ，則象几上祭物所流下酒水之滴。許氏之訓，乃晚周及漢之思想，殊非溯誼。郭沫若謂丅乃土之倒置，乃生殖神之偶像，卜辭有 字，乃謂爲生殖器之崇拜，可謂妄誕不經矣。

「缺帚井示一 」，與殷虛卜辭二三三一片「帚井示七 賓」，戩壽第三五葉六片重見續編四・二六・七「帚井示七 賓」，句法正同。但一爲獸骨，契文於骨曰，一爲龜甲，契文於甲背，其地位爲不同耳。予意此種契辭，爲當時典藏者所刻，蓋庋藏甲骨，皆壘積成堆，爲求翻檢整理之便，故於骨之曰，甲之背刻識之，猶今書之有書根脊字者然。

十三　本片爲柏根氏舊次第二八。

甲 缺 缺缺

說文解字十四下五三九戌部一字「 滅也。九月陽气微，萬物畢成，陽下入地也。

五行，土生於戊，盛於戊，从戊含一」。按許訓不確， 象兵器形。

說文解字十下三九〇亦部一字「人之臂亦也。从大象兩亦之形」。按从大，象人正立形；从八則示其二臂腋也。

說文解字八下三一一几部四字「信也。从几聲」。按 象人側立回顧之形。

乙 缺 缺 缺用。

說文解字四上一一一雚字一字「鴟屬。从隹从。有毛角，所鳴，其民有祇」。又全部四字「 小爵也。从雚 聲」。按 又作 ，以卜辭句法證之，知 爲同字，疑說文之雚與觀，原亦同字，後乃分爲二字耳。 象鴟屬之毛角， 象大目， 其體也。卜辭 字，多假爲觀。

說文解字二上十九牛部三十字「 閑養牛馬圈也。从牛冬省，取其四周市也」。按牢爲閑，不限於牛，故或从羊作 ， 象閑形。太牢作牢，少牢作宰。

从舟从目，說文所無。疑卽玉篇之 字。在卜辭爲地名。又見續編卷五第六葉四片「 亥卜王白 作 循其受又」。

按本片爲龜甲之首左甲，前編卷六第四葉四片爲尾右甲，乃一甲所折，其餘則尙待拼合也。

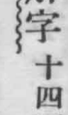
THE PAUL. D. BERGEN COLLECTION

十四　 亥卜王貞父甲御。

說文解字十四下五二一辛部一字「秋時萬物成而孰，金剛味辛，辛痛卽泣出。从一从辛。辛皋也。辛承庚，象人股」。按許訓未確，義未詳。

父甲　卽陽甲。史記陽甲崩，弟盤庚立；盤庚崩，弟小辛立，小辛崩，弟小乙立，小乙崩，子武丁立。本片爲武丁時之卜辭，其稱父甲，當指陽甲言，蓋陽甲，武丁諸父也。

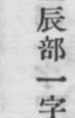
未詳。

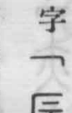
 說文解字五上一五一曰部二字「告也。从曰从冊，冊亦聲」。按从曰，與告从口同意，亦告祭也。

二百合文。

乙　辛亥卜王勿 宰。

十五

戊  卜 勿于 示

 說文解字十四下五三二辰部一字「震也。三月陽气動，雷電振，民農時也，物皆生。从乙匕，匕象芒達，厂聲。辰，房星，天時也。从二，二古文上字」。按

从𠂇𠂇，象磬形，从𠂤，疑人揚二手形。郭沫若謂辰象農器之形，葉玉森謂象以手撼厓石形。

从南从殳，字書所無。象以手持物擊南形。董作賓謂爲貞人，予意殷乃龜卜一部分事類之專門名詞。

說文解字十四下五一〇九部一字「 陽之變也。象其屈曲究盡之形」。按或作 ，金文作，象手及臂節形，卽肘之本字。假爲數名。許氏所訓，蓋未確也。

九示　意卽九主，亦卽九世。此片爲武丁時所卜，似指大乙一，大丁二，大甲三，大庚四，大戊五，中丁六，祖乙七，祖辛八，祖丁九等九示而言。

十六　本片爲柏根氏舊次第十七。

甲　 缺　 缺　 缺　二

从乳从，象人手持木形。疑爲樹藝之藝。

姚庚合文。商祖辛小乙之配，皆爲姚庚。本片卜辭武丁時所卜，於小乙之配，當稱母庚，則此姚庚蓋指祖辛之配而言。

乙　缺　缺　二

十七　本片爲柏根氏舊次第四十四。

THE PAUL. D. BERGEN COLLECTION

甲　貞祖庚弗其受□。　一

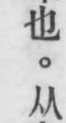
祖庚　此非祖甲之兄祖庚，殆爲南庚。本片爲武丁時所卜，稱盤庚爲父庚，稱南庚爲祖庚。

乙　庚辰卜□貞　𠂤[宇]二妣。　二

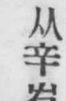
二妣　按商王中，一祖二妣有二，祖丁配曰妣己妣庚，祖辛配曰妣甲妣庚。之二妣者，爲祖丁之配，抑爲祖辛之配，未敢驟定也。

十八　本片爲柏根氏舊次第十一。

□申卜㱿貞于 庚御 。　一

說文解字　六下二二四市部六字「 艸木南方有枝任也。从  羊聲」。按从，象鼓類樂器形，从，象 飾，所以懸也。㱿字从之。又磬字之，即磬形，亦飾。南也，磬也，均爲虛懸之樂器，以物擊之。以詩「以雅以南」，禮記文王世子「胥鼓南」證之，知南當爲樂器也。許訓未確。

南庚　史紀殷本紀「祖丁崩，立沃甲之子南庚」。

說文解字　十四下五二一辛部四字「 皋也。从辛省聲」。王國維曰：「从  从辛，辛皋也，衆也。金文或加止，蓋謂人有辛，以止之，故訓治」。毛公鼎考釋。按

卜辭㦰字，假爲孽字。本書第二十片「戊子卜賓貞王隹祖乙㦰我」，猶前編卷一第十一葉五片之「貞祖辛㞢我」矣。

十九

本片爲柏根氏舊次第四十二。

貞王不隹。一　一

从耳从吕，疑耶字。戩壽第四十五葉第十片「丁卯卜貞王隹㞢㞢」，與本片文句略同。

說文解字二上二口部第九九字「大言也。从口庚聲，古文唐」。王國維曰「唐卽湯之本字，古文唐从口昜，與湯形相近。卜辭之唐，必湯之本字，後轉作暘，遂通作湯矣」。按商王大乙名唐。齊侯鎛「虜二成唐」，卽成湯矣。

說文解字十三下四七五它部一字「虫也。从虫而長，象冤曲垂尾形。上古艸居患它，故相問無它乎」？按卜辭它，从止从它，或增彳作。㞢有害義，「亡㞢」，猶無害矣。

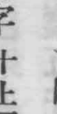
二十

本片爲柏根氏舊次第四十。

面戊卜貞王隹祖乙㦰我。

說文解字十四下五二五子部一字「十一月陽气動，萬物滋，人以爲偁，象形。

THE PAUL. D. BERGEN COLLECTION

古文子，从巛象髮也。 籀文子，囟有髮，臂，脛，在几上也」。按卜辭之了，在武丁時代或少前，皆作 ，稍後作 ，作 ，末期作 ，金文作 召伯敦。諸家皆以  爲最初子之象形，後乃簡作 形，其說於字形上，固似可通，然實倒果爲因矣。 之溯誼，當從蓋闕。

从 从下，諸家皆釋賓。按 爲龜卜事類之專門名詞。王賓之 ，與此非同字。

背缺 示缺

說文解字六下二二九邑部一字「 國也。从口，先王之制，尊卑有大小，从卩」。按邑从口，象城邑形，下从 人示邑爲人所居。說文从卩說，未確。

按本片背面一辭，與本書第十二片背面一辭，同爲典藏者所刻，便檢查也。

二十一

貞翌丁巳 于祖乙一 。

二十二　本片爲柏根氏舊次第四十五。

貞乎 于 。

說文解字十上三七二鹿部一字「 鹿獸也。象頭角四足之形。鳥鹿足相比，从比」。

按鹿不从比， 正象鹿奔馳形。

說文解字 二上二四〇部四字「譁訟也。从口，亦聲」。按字，當作作，从从吕，或从品，象意。此字在卜辭爲地名。

說文解字 四上一〇九隹部三字「 鳥一枚也。从又持隹。持一隹曰隻，持二隹曰雙」。又 十上三七七犬部六二字「 獵所獲也。从犬 聲」。按象手持鳥，捕鳥在手，獲之意也。隻獲同字。

按前編卷三第三十二葉六片「乎射鹿獲」，殷虛卜辭第二三八六片背「貞乎缺鹿缺」，與本片同爲獵鹿之辭。

二十三　本片爲柏根氏舊次第十三。

甲 貞子司口延。　二

未詳。从日 象床形。从。象人臥於床上之形，似有疾意。

未詳。象首形。

按「貞司口延」，與後編卷下第七葉十二片「甲辰卜出貞王口亡延」，文意相同。

乙 貞延。　二

THE PAUL. D. BERGEN COLLECTION

二十四　本片爲柏根氏舊次第三十三。

面　丁丑卜殼貞王往

。

說文解字十下四〇四立部一字「 住也。从大立一之上」。按正象人立地上之形。

从禾从辛，未詳。

說文解字八上二九〇从部一字「 相聽也。从二人」。又仝上二字「 隨行也。从从 ，从亦聲」。按从從古今字，从象一人在前，一人隨於後之形。

說文解字十一上四一〇水部二六三字「 小渚曰沚。从水，止聲」。按从，與水同意。沚在卜辭爲國名，爲商之友國，在商邑之西。

說文解字十二上四三九耳部二八字「 軍戰斷耳也。春秋傳曰「以爲俘馘」。从耳， 或聲。 或从首」。按从，象眼簾，古時戰勝，取人眼簾，與斷耳同。篆文或从首，殆卽之譌變。馘在卜辭，爲人名，爲沚地重要人物，其人在武丁時與土方 方之戰爭，幾無不與焉。

背　缺
缺 于 缺 缺。

从 条从 ，未詳。

說文解字三下七十四〇部一字「 持也。象手有所扤據也」。按正象人跽，二手有所持據之形。

二十五

本片爲柏根氏舊次第三十。

己卯卜殼貞 方出王 下上若[受]我[又]。

說文解字四上一〇三自部一字「 鼻也。象鼻形」。按正象鼻形。假借爲從意。

說文解字二下三一正部一字「 是也。从一，一以止」，按許訓非是，从口从止，口象城邑形，从止象足向城邑前進，故有伐意行義，後增彳作大保敦，上之口，於金文乃塡實作孟鼎，後乃變爲一，而與小篆同。

二十六

本片爲柏根氏舊次第四十一。

貞弗其正八月

二十七

本片爲柏根氏舊次第五十。

面乙酉卜賓貞乎于。

从畢从七，未詳。在此爲人名。

說文解字三上六二収部一字「竦手也。从」。按正象竦其兩手有所奉承之

THE PAUL. D. BERGEN COLLECTION

形。

未詳。在此爲地名。

从 从 ，象器中荐形，與告嘗同意，未詳。

背 卜

二十八 本片爲柏根氏舊次第三十二。

辛卯卜 帝 茲 邑。 四

說文解字 一上二二部二字「諦也。王天下之號，从二 聲」。吳大澂謂象花蒂之形，蒂爲花之本，故引伸以爲人主之稱，近人皆宗其說。按吳說未確， 从一从 从 ， 爲 省， 象束形，一卽古文上，爰束柴於上者帝也。故帝引伸爲諦。

或作 ，从 从矢，未詳。疑有災害意。

說文解字 四下一三〇部一字「 微也。从二玄」。按 从二 午。與說文艸部之茲爲同字，訓此。

按「辛卯卜 ，帝 茲邑」與續編卷六第七葉二片「帝 茲邑」文同。又前編卷七第十五葉二片「貞帝弗 茲[邑]」，則與本片文意適相反，猶帝災害此邑與

否也。

二十九

缺 **勿方帝**

亦帝字，从 與从 同，象束形。此假爲禘字。

三十

本片爲柏根氏舊次第三十五。

甲 **已** 缺

乙 **已丑** 缺 **貞** 缺

丙 **□□卜殼□□于 **。

即□甲。又作股虛卜辭三〇七，九六七。後編下，四二·十五。省作，即上□甲。□與徵同音，即上甲徵也。史記殷本紀「振卒，子徵立」。國語魯語「上甲徵能帥契者也，商人報焉」。按卜辭中，以先公先王之祭祀考之，上甲當爲第一世。

丁 缺 **于□甲** 缺 **燎**。

戊 缺 **于** 缺 **燎**

未詳。或釋穗。卜辭中爲地名。

THE PAUL. D. BERGEN COLLECTION

三十一　本片爲柏根氏舊次第四十九。

癸巳卜方王大□ 三月

未詳。或釋挈，謂象人挈物形。

說文解字五下一八六矢部二字「 弓弩發於身，而中於遠也。从矢从身」。按 从矢从弓，象矢在弦上，將發之形篆。文从身，乃弓字之譌。

三十二　本片爲柏根氏舊次第四十七。

面　缺□

說立解字十二上四三四西部一字「鳥在巢上也。象形。日在西方而鳥西，故因以爲東西之西」。王國維曰「字正象鳥巢形」。

背　缺示八　一

未詳。或釋矛，未確。余疑爲身字。

按本片與本書第十二及二十片之背，同爲骨臼甲背標題之契辭。

三十三　此片爲柏根氏舊次第十五。

面　缺□弗缺□亦缺□缺

說文解字四上一一四羊部二五字「 西戎从羊人也。从人从羊，羊亦聲」。按象人飾羊首之形。古人於舞時，首着羊首面具而舞，今蒙古西藏人於祭祀時，仍有是風，蓋古俗至今之僅存者。郭沫若釋苟，非。

背

象鹿首形，末詳。

三十四

本片爲柏根氏舊次第四十六。

缺缺缺缺缺其缺

未詳。諸家釋叀。以卜辭文義證之，疑爲用牲之法，與卯燎沈埋同例。殆卽剖字。

未詳。

說文解字十一下四一一㣇部三字「徒行厲水也。从㣇步。篆文从水」。按从水步，與篆文同，象二足跡涉水形。

按本片各字，皆涂朱色，蓋示事之要重歟？

三十五

面 缺貞缺

THE PAUL. D. BERGEN COLLECTION

未詳。爲龜卜事類之專門名詞。

背

三十六

缺 缺缺

按本片亦涂朱。

三十七

面 丁缺 缺

背 癸缺 缺

三十八 本片爲柏根氏舊次第十九。

从 幸从 ，未詳。

从 从 克，未詳。

三十九 本片爲柏根氏舊次第三。

甲 貞缺不缺

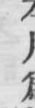
乙 □亥卜□今日□

丙 不

說文解字二上二二口部九一字「 開也。从戶口」。王國維曰「攸从又持戶，義當爲启。疑卽啓之借字。說文啓雨而晝姓也」。葉玉森曰「按王氏說甚確。殷虛卜辭有字，从日尤顯，造字初誼，蓋象推戶見日」。

四十 本片爲柏根氏舊次第二十三。

缺 缺辛 缺今日缺

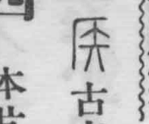
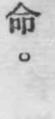
㊀ 說文解字 七下二八四白部一字「  西方色也。陰用事色白，从入合二，二陰數」。按㊀不示从入二，許訓未確。闕。又假爲伯仲字。

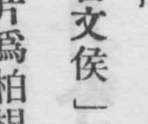
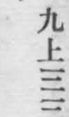
四十一 本片爲柏根氏舊次第六十六。

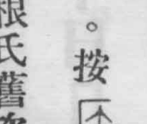
缺□御于缺 缺

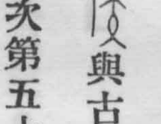
四十二 本片爲柏根氏舊次第五十六。

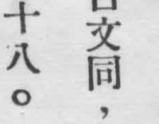
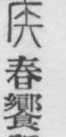
THE PAUL. D. BERGEN COLLECTION

面 缺  缺 缺 

 說文解字八上三〇一裘部「 皮衣也。从衣，象形。古文裘」。按  象裘毛披垂之形。與古文同形。後因假爲干求字，而原誼反晦，乃又增衣，而成篆文。

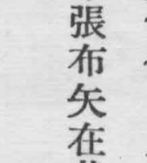
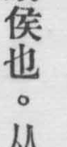
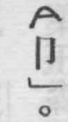
 十人合文。一十數名。 象人側立形。

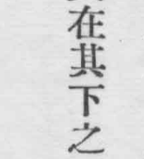
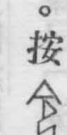
背 缺 

按  火乃  字殘文。

四十三

缺 缺 缺

 說文解字九上三三八卩部二字「  發號也。从卩」。按  象人在 下受令之形。通命。

 解文解字五下一八六矢部五字「 春饗所射侯也。从人，从厂，象張布，矢在其下。 古文侯」。按  與古文同，正象張布矢在其下之形。假爲侯伯字。

四十四

本片爲柏根氏舊次第五十八。

面 一 二

說文解字五上一六一鼓字一字「 郭也。春分之音，萬物郭皮甲而出，故曰鼓。从壴，从支，支象其手擊之也」。按 从壴，象鼓形，从夂，象手持物擊之也。與磬殼同意。篆文誤夂爲支，猶磬殼誤夂爲殳也。

背 **茲用**。

四十五 本片爲柏根氏舊次第二十一。

缺**于王**缺

从人从耳，未詳。

四十六 本片爲柏根氏舊次第六十二。

甲 **戊**缺**口**缺 三

乙

从从西，未詳。

四十七

THE PAUL. D. BERGEN COLLECTION

缺卜貞缺 缺

說文解字二下三四彳部十一字「 行順也。从彳盾聲」。按甲骨文从彳从 。前編卷七第七葉四片「貞王勿土方。貞王土方」左傳莊公二十一年傳注云「巡者循也」。

四十八

面 貞缺

背

亦其字，與說文籀文略同。

四十九

本片爲柏根氏舊次第五十九。

面 貞勿缺

背 缺缺

未詳。

五十

本片爲柏根氏舊次第二十五。

甲缺燎缺

乙缺缺若　一

从克从永，未詳。按在卜辭爲人名，如後編卷下第十四葉十七片「令往于」是也。

五十一

丁巳卜王缺方其缺□缺

說文解字十下三九七幸部一字「羊所以驚人也。从大从羊。一曰大聲也」。按又作，象刑具形，所以梏罪人也。前編卷五第十三葉六片「乙酉卜，貞往復从臬，幸方。一月」，林卷二第八葉十二片「貞𢦚啓王，其幸方」，可與本片參證。

五十二

缺缺于缺缺

說文解字八下三一六先部一字「前進也。从儿之」。按从人从之，與說文同。从止从隹，未詳。或釋進。按在卜辭爲國名，前編卷五第九葉三片「壬寅卜

THE PAUL. D. BERGEN COLLECTION

，侯弗戉昃」是也。

五十三

甲 甲□缺卜□缺壬缺

乙缺□缺王缺

五十四

□辰卜　二告　三　四

五十五

癸缺貞缺缺自缺

說文解字五下一九六來部一字「周所受瑞麥來麰，一麥二縫，象其芒朿之形。天所來也，故爲行來之來。詩曰「詒我來麰」」。按象麥形，爲麥之本字。麥字从夂从來，來亦聲。其誼爲往來字。來麥相互借用，自商已然矣。

五十六

甲 貞母缺又缺

乙 缺

說文解字二上十九牛部五字「 畜母也。从牛，匕聲」。按甲骨文牡牝字，不盡从牛作，尙有从羊豕犬鹿馬等作羖豝牝麀馳者，俟後諸字多廢，只从牛作耳。

五十七

本片爲柏根氏舊次第九。

甲 缺 缺 用 缺 缺 一 二

从从示，或作。象手持束柴於示前而祭。羅振玉曰「許書有敿字，楚人謂卜問吉凶曰敿，从又持祟。祟非可持之物，出殆木之譌，敿卽許書之敿。然此字卜辭中皆爲祭名，豈卜祭謂之敿與」？羅說是也。

乙 貞 缺 母 缺

丙 缺 其 缺 月

五十八

缺 貞 翌 丁 丑 缺

五十九

THE PAUL. D. BERGEN COLLECTION

貞翌丁□屮于□。

六十

辛卯

六十一

面 二告 一

背 屮于□辛十□。

六十二

甲 乙缺

乙 乙缺

丙 □□卜屮[于]□庚。 一

丁 □□卜 屮[于]□庚。 一

六十三

面

背 缺 **不隹** 缺

六十四

面 三 五

背 缺 **方**

六十五

貞乎□ 缺

六十六

缺 **貞王** 缺

六十七

缺 **于𠂤若** 五月

𠂤 說文解字六下二一之部一字「𠂤出也。象草過中，枝莖漸益大，有所之也。一者地也」。按𠂤从𠂇从一，象足履於地之形。故有是義往義。說文訓出之𠂤，甲骨

THE PAUL. D. BERGEN COLLECTION

文作㞢，亦假爲是義。

六十八

缺貞勿隹缺

六十九

甲 缺今六月缺 二

乙 缺六月缺 二

七十

面 小告 三

背 □子卜□

□ 說文解字十三下四七九二部四字「一回」求回也。从二从回，回古文回，象亘回之形。上下所求物也」。按□正象亘回之形。在卜辭爲龜卜事類之專門名詞。

七十一

缺出不缺

七十二

小告　三

七十三

三　八

七十四

三

按七十三，七十四二片，除記數字之「三」「八」字外，餘均爲僞刻。

以上六十七片爲龜甲。

THE PAUL. D. BERGEN COLLECTION

勘誤表

葉	行	字	誤	正
序二	十二	十	楊	揚
二	十二	十三		甚下遺清字
二	十四	十八	楊	揚
三	一	十八	氐	氏
三	四	四		通下遺爲字
考釋四	十	三	職	戠
四	十	五	職	戠
六	六	十九	晰	析
八	十	六	晰	析
十一	八	四	一	之
十二	六	三二	作	(衍)
十四	一	二十		日下遺光字

葉	行	字	誤	正
十四	十一	三	兄	狀
十九	十	三三	亙	互
二五	三	二八	未	來
二六	十	九	幺	午
二六	十四	三十	隹	隹
二六	十五	三三	來	(衍)
三九	一	二四	隹	隹
四十	二	二	了	子
四五	九	九	股	殷
四九	十	三	示	(衍)
五六	十一	六		于下遺□